

## SOMMAIRE

---

Marie-Luce CHÊNERIE, Etude d'un fragment du <b>Tristan en prose</b> .....	7
André BAICHE, Le projet des <b>Tragiques</b> .....	23
Jean-Pierre PICOT, Dynamique et répétitivité dans les <b>Mille et une Nuits</b> .....	33
Wladimir TROUBETZKOY, Le <b>Poucet</b> ou le Bonheur par les marmots .....	47
Jean DAGEN, Ce qui s'appelle penser, pour La Bruyère .....	55
Olivier POT, La figuration de la totalité dans <b>Candide</b> .....	69
Pierre CAMBOU, Le héros du conte voltairien : sa genèse dans les <b>Œuvres Historiques</b> .....	89
Henri COULET, Des Grioux et Manon, Paul et Virginie entre nature et civilisation .....	103
Didier ALEXANDRE, Florence extra muros : remarques sur l'espace dans <b>Lorenzaccio</b> .....	117
Jean-Louis CABANÈS, Les philosophes éclectiques et les doctrines esthétiques de Burke et de Kant : le sentiment du sublime .....	135
Serge SCHLAIFER, <b>Les désarrois de l'élève Törless</b> .....	143
Alain GOULET, Mystifier pour démystifier : le narrateur des <b>Faux-Monnayeurs</b> .....	169
Antoine FONGARO, Poétiques reverdienne, surréaliste et autres .....	183
Brigitte QUILHOT, Un humanisme inspiré par la Méditerranée .....	195
Fabienne CABELGUENNE-CAZAUX, Philippe Jaccottet ou la voix du silence .....	203
Jorge USCATESCU, Le centenaire de Mihai Eminescu .....	209
<b>Inédit</b> , Une lettre de Claudel à Cocteau, présentée par Michel BRESSOLETTE .....	219