

SOMMAIRE

Michel MENU, <i>Le Dyscolos</i> de Ménandre : éléments d'analyse	7
Jean DUFOURNET, Réécriture et arborescence dans <i>Le Roman de Renart</i>	21
Françoise GEVREY, L'aventure dans <i>La Princesse de Montpensier</i> et dans <i>La Princesse de Clèves</i>	39
Josseline MAGNE-CANDILLE, Une lecture de quelques lignes des <i>Confessions</i>	53
Pierre RETAT, L'économie rustique de Clarens	59
Henri COULET, Couples dans <i>La Nouvelle Héloïse</i>	69
Wladimir TROUBETZKOY, Griboedov et Molière	83
Philippe BERTHIER, Châteaux en Bohême (<i>Mémoires d'Outre-Tombe</i> , IVème partie)	95
Jean MERAL, La représentation romanesque de New York dans <i>Manhattan Transfer</i>	107
Jacques DUGAST, L'écriture de la ville dans <i>Amerika</i> de Kafka	117
Jean-Charles GATEAU, La femme à l'épreuve chez René Char	125
Valérie APPERT, <i>Benvenuta</i> , film de synthèse	133
<i>Notes et Documents :</i>	
Robert CONDAT, Voltaire : lettres d'Allemagne	147
Antoine FONGARO, Le cosmorama de l'« Arduan » et Baudelaire	153
<i>Inédits :</i>	
Laurent TAILHADE - Pierre DUFAY, Fragments de correspondances, présentés par Gilles PICQ	159
<i>Malama</i> , Un inédit de Jean PAULHAN, présenté par Claire PAULHAN	173
<i>Comptes rendus</i>	177