

SOMMAIRE

Michel STANESCO, Le lion du chevalier : de la stratégie romanesque à l'emblème poétique	7
Claude MENGÈS, Diderot et le portrait de Melle Clairon en Médée	15
Alain COZIC, Danton face à Robespierre dans <i>Dantons Tod</i> de Büchner	25
Antoine FONGARO, Drôles d' « ouvriers »	39
Robert COUFFIGNAL, Une catabase mallarméenne, Approches nouvelles du Sonnet en -YX	53
John E. JACKSON, Les cadeaux de la grand'mère	63
Jean BASTIER, Drieu La Rochelle, Cendrars, Bernanos et la guerre de 1914 - 1918	73
Ned BASTET, <i>Mon Faust</i> , comme « work in progress »	89
Philippe AMEN, Roland Barthes diariste	107
Franck EVRARD, Henri Michaux ou les lettres du facteur Cheval	115
Michel ROIG, <i>Malone meurt</i> , roman à voir	133
Muriel SANTAMARIA, Poétique de la phrase dans <i>La Route</i> de Julien Gracq	141
Bernard FOUQUES, Carlos Fuentes ou la traversée de l'écriture	163
<i>Notes et Documents : Voltaire, Stendhal, Maurice de Guérin</i> (par Robert CONDAT et Leszek SLUGOCKI)	173
<i>Inédit : Jean de Tinan, « Chez Mallarmé »</i> (Texte présenté par Jean-Paul GOUJON)	189
<i>Comptes rendus</i>	197
