SOMMAIRE

Georges MAILHOS, Salut à René CHAR	7
Michel STANESCO, Le lion du chevalier : de la stratégie romanesque à l'emblème poétique	13
François MOREAU, La bibliothèque de Saint-Victor (<i>Pantagruel</i> , VII)	37
Etienne ITHURRIA, MONTAIGNE serait-il l'annotateur de « Lycosthenes » ?	43
Yves PEYRÉ, Une lecture de MARLOWE, <i>The form of Faustus's fortunes</i>	57
Didier SOUILLER, Ecriture poétique et problématique philosophique : une lecture du <i>Magicien prodigieux</i> de CALDERON	67
Jacques MAURENS, <i>Othon</i> ou la reconquête du succès	79
René POMEAU, <i>Les Lettres philosophiques</i> ou l'avènement de l'esprit voltairien	87
Paul CASTAING, Roman policier et voyage initiatique : deux lectures de <i>Celle qui court sur les vagues</i> d'Alexandre GRIN	101
Pierre MASSON, Pour une relecture de l' <i>Oscar Wilde</i> d'André GIDE	115
Suzanne LABRY, <i>Aurélien</i> : Il n'y a pas d'amour heureux, MAIS... ..	121
Jean ONIMUS, Le chant profond de Jean MAMBRINO	133
Michel ROIG, <i>Malone meurt</i> : Jeux de miroirs	147
<i>Notes et Documents</i> : Robert CONDAT, VOLTAIRE négociateur	157
<i>Inédits</i> : De quelques lettres inédites de VOLTAIRE à d'ALEMBERT (présentation de R. CONDAT)	163
<i>Comptes rendus</i>	169