

SOMMAIRE

Jean-Claude HUCHET, Quelle histoire pour la littérature occitane du Moyen-Âge ?	7
Raymond ESCLAPEZ, Montaigne et Nicolas de Cuse	25
Pierre GOUMARRE, Montaigne et Ionesco, La peur de mourir et la peur d'être mort	41
Marie-Thérèse HIPPI, La Galerie des Portraits dans les <i>Mémoires</i> du Cardinal de Retz (II)	49
Gérard PEYLET, Entre 1832 et 1852, l'image de la femme dans quelques œuvres majeures de Barbey d'Aurevilly ...	67
Bruno CLAISSE, <i>Fête d'hiver</i> ou l'artifice	81
Jean-Gérard LAPACHERIE, Poétique VS Narratif dans <i>Aurora</i> de Michel Leiris	91
Fabienne CABELGUENNE, René Crevel : Ecrire - Mourir, le drame de l'écriture	101
Lucien VICTOR, Le jeu des voix narratives dans <i>Un Roi sans divertissement</i>	109
Pascal BOUÉ, Le narrateur et ses doubles dans <i>La Grande Beuverie</i> de René Daumal	123
<i>Documents</i> : Robert CONDAT, Révision de quelques lettres de Voltaire	141
<i>Inédits</i> : Jean-Paul GOUJON, Pierre Louÿs et Wagner, avec six lettres inédites	151
<i>Comptes Rendus</i>	171
