

SOMMAIRE

Bernadette REY-FLAUD, Quand Rabelais interroge la farce, <i>Les moutons de Panurge</i> et l'épilogue du <i>Pathelin</i>	7
Michel ZINK, De la repentance Rutebeuf à la repentance Théophile	19
Gisèle MATHIEU-CASTELLANI, Sponde : Poétique du sonnet rapporté	25
André BAICHE, Pour mieux lire Jean de Sponde, Considérations sur le texte de ses poèmes	45
Pierre GOUMARRE, Rabelais : misogynie et misogamie	59
Jean-Pierre COLLINET, La Rochefoucauld et La Fontaine	73
Henry CHEYRON, Ray et Sauvages annotés par J.-J. Rousseau ..	83
Jacques CHOUILLET, Forme épistolaire et message philosophique dans les <i>Lettres à Sophie Volland</i>	101
Jean-Charles GATEAU, Le lait vénéneux de la lune, Lecture des « Bienfaits de la lune »	111
Bruno CLAISSE, Rimbaud et l'Age d'or, Propositions pour une lecture de <i>Scènes</i>	121
Isabelle TOURNIER, La revanche du romanesque dans <i>La Curée</i>	131
Jean-Louis CABANÈS, Le corps sensible et l'espace romanesque dans <i>La Curée</i>	143
Antoine FONGARO, Apollinaire et l' « ombre de Dieu »	155
Lilyan KESTELOOT, Senghor et la religion, Ambivalence et ambiguïté	161
<i>Inédit</i> : Une lettre d'ALAIN-FOURNIER à Jacques RIVIÈRE (Présentation et notes de Claude SICARD)	167
<i>Comptes rendus</i>	177
