

## SOMMAIRE

---

Jacques MAURENS, Montaigne contre Saint Augustin .....	7
Didier SOUILLER, Le récit picaresque .....	13
Robert CONDAT, Le jeu du langage dans une facétie de Voltaire ..	27
Renée de SMIRNOFF, Comparaisons et métaphores de temps dans <i>La Comédie humaine</i> .....	45
Jean DAGEN, Stendhal à la manière de Pigault-Lebrun, Un modèle méconnu de <i>La Chartreuse de Parme</i> ? .....	59
Antoine FONGARO, Sur le texte des <i>Amours jaunes</i> .....	77
Raymond ROGÉ, Verne-Conrad : Voyages littéraires dans le continent noir .....	87
Pierre MASSON, <i>La Pharisienne</i> de Mauriac, ou la traversée des apparences .....	99
Jean SAROCCHI, Albert Camus, juste traître ? .....	115
Jean-Charles GATEAU, La remontée du vouloir des morts (Etude d' <i>Anabase VII</i> de Saint-John Perse) .....	123
<i>Notes et Documents :</i>	
Robert CONDAT, A propos de deux lettres de Voltaire ....	135
Steve MURPHY, Dans les marges historiques d'une <i>Illumination</i> .....	141
<i>Comptes rendus</i> .....	145
<i>Informations</i> .....	165

---