

## SOMMAIRE

---

Géralde NAKAM, A propos des <i>Contens</i> d'Odet de Turnèbe . . . . .	7
Roger DUCHÈNE, Des disputes au récit : le début de la première <i>Provinciale</i> . . . . .	13
Jean-Louis BANDET, Le « Message Impérial » de Gœthe, Remarques sur <i>Sommernacht</i> . . . . .	25
Helmut KOOPMANN, La mort de Gœthe, La fin de l'époque de l'Art . . . . .	39
Raymond ROGÉ, Edgar Poe, La mort blanche et le diable noir . . . . .	51
Antoine FONGARO, Les vers mesurés dans <i>Illuminations</i> . . . . .	63
André NOT, La Galerie des médiocres dans le prologue de <i>Sous le Soleil de Satan</i> . . . . .	81
Michel LECUREUR, Les articles de Marcel Aymé pendant l'occupation . . . . .	97
Note à propos d' <i>Illuminations</i> , Des Castors et des Hommes (Antoine FONGARO) . . . . .	107
Hommage à Ludovic MASSÉ Présentation (Pierre BARDEL) . . . . .	113
Lettres inédites (Annotées par Claude SICARD) . . . . .	116
COMPTES RENDUS . . . . .	137