

Robert Boure, <i>Des Cahiers du LERASS à Sciences de la Société</i>	3
---	----------

DOSSIER : La création en ses chantiers

Alain Lefebvre, Isabelle Pailliar <i>"La création en action"</i>	7
--	----------

« CRÉER », DISSENT-ILS...

Anne Sauvageot <i>"Créations visuelles et styles cognitifs"</i>	19
---	-----------

Derrick de Kerckhove <i>"Réel, virtuel et fiction"</i>	29
--	-----------

Fred Forest <i>"Thématiser l'espace-temps comme pratique artistique"</i>	41
--	-----------

Jean Devèze <i>"Les espaces multiples de Fred Forest"</i>	47
---	-----------

Philippe Breton <i>"Création et mémoire : les limites de l'artifice"</i>	57
--	-----------

Dominique Carré <i>"Technologie et transformation du travail de « l'écrivain »"</i>	63
---	-----------

Jean Caune <i>"Variations sur la création artistique. Enjeu conceptuel et enjeu de pouvoir"</i>	77
---	-----------

CHANTIERS DE CULTURE

Philippe Bouquillion

"Le spectacle vivant : de l'économie administrée à la marchandisation"

95

Jean-Marie Tixier

"Les chemins de la création cinématographique : une impasse dans le P.A.F."

107

Jean-Paul Laurens

"Les télescopes Art/Science. Réflexions sur le réseau toulousain"

119

Christian Le Moëne

"Réflexions à partir d'une opération de partenariat culturel d'entreprise"

131

Pierre Chazaud

"Les médias et l'imaginaire du sport : de la culture de masse à la post-modernité"

142

CHRONIQUE

Alain Alcouffe, Gilbert Ducos

"Les étapes de la prévision économique (1). Des indices aux baromètres"

151

NOTES

Jean-Louis Pelon

"I^{ères} journées d'étude sur la recherche en IUT (Nancy 12 et 13 mars 1992)"

169

Claude Dupuis, Jean-Pierre Gilly,

"Colloque « Dix ans de décentralisation en France : 1982-1992 »"

173

Notes de lecture

175

Informations brèves

187

Résumés/Abstracts

191