

# CRITICÓN

107 (= 176 pages)

*Agustín en España (siglos XVI-XVII).  
Aspectos de Estética.*

Editado por Marina MESTRE ZARAGOZÁ y Philippe RABATÉ

## ÍNDICE

Marina MESTRE ZARAGOZÁ y Philippe RABATÉ, Introducción .....	5-9
Marina MESTRE, El papel de la antropología agustiniana en la poesía de Ausias March .....	11-27
Xavier TUBAU, El <i>De doctrina christiana</i> de san Agustín y las retóricas sagradas españolas del siglo XVI.....	29-55
Roland BÉHAR, Virgilio, san Agustín y el problema del poema heroico cristiano (1520-1530)	57-92
Séverine DELAHAYE-GRÉLOIS, Horacio cristiano. El <i>De musica</i> de san Agustín en la obra poética de fray Luis de León .....	93-103
Philippe RABATÉ, El discurso agustiniano de Mateo Alemán: de la herencia adánica a la «reformación» individual en el <i>Guzmán de Alfarache</i> .....	105-135
Hugo LEZCANO TOSCA, San Agustín en la literatura religiosa de Lope.....	137-150

RESEÑA .....	151-153
Dana BULTMAN, <i>Heretical mixtures. Feminine and Poetic Opposition to Matter-Spirit Dualism in Spain 1531-1631</i> (Carmen Peraita)	
Noticias de Italia XII .....	155-161
Tesis doctoral .....	163-167
Libros recibidos .....	169-171

2009