

Éditorial 2

- > Nuevos autores para el cine chileno
Les nouveaux auteurs du cinéma chilien
MARÍA JOSÉ BELLO 4

CHILI : IMAGE ET MÉMOIRE / CHILE: IMAGEN Y MEMORIA

- > Cine, política, memoria. Nuevos entramados en el documental chileno
Cinéma, politique, mémoire. Nouveaux horizons pour le cinéma documentaire chilien
IVÁN PINTO 12
- > Acerca de las imágenes públicas como política de desmemoria
À propos des images publiques en tant que politique de la dé-mémoire
DIAMELA ELTIT 26

MEXIQUE : JEUNE CINÉMA / MEXICO: CINE JOVEN

- > La renovación artística del cine mexicano
Le renouveau artistique du cinéma mexicain
CARLOS BONFIL 34
- > Le cinéma mexicain par ses écoles
El cine mexicano a través de sus escuelas
CÉDRIC LÉPINE 46
- > Cinco años de cine contemporáneo
Cinq ans de cinéma contemporain
MAXIMILIANO CRUZ 53

- > El renacer del cine centroamericano
La renaissance du cinéma centraméricain
MARÍA LOURDES CORTÉS 59

- > Los dioses de lata
Les Dieux de tôle
JUAN ANTIN 65

- > Un asunto de mujeres. El rol protagónico de la mujer en el cine argentino
Une affaire des femmes. Le rôle prépondérant des femmes dans le cinéma argentin
PAULO PÉCORA 81

- > Três filmes vistos por José Carlos Avellar
Trois films vus par José Carlos Avellar
JOSÉ CARLOS AVELLAR 93

- > Favela, mode d'emploi
Favela, modo de empleo
SYLVIE DEBS 109

- > La paranoia como fin de la historia
La paranoïa comme fin de l'histoire
PEDRO ADRIÁN ZULUAGA 124

- > Exterior - La Croisette - día
Extérieur - La Croisette - jour
ENRIQUE FERNÁNDEZ 136

CUBA : 50 ANS DE L'ICAIC / CUBA: 50 ANOS DEL ICAIC

- > "El ICAIC presenta..." 1959-2009 : un demi-siècle de cinéma révolutionnaire à Cuba
"El ICAIC presenta..." 1959-2009: medio siglo de cine revolucionario en Cuba
MAGALI KABOUS 145
- > Memória cubana do mundo
Une mémoire cubaine du monde
ALICE DE ANDRADE 159
- > La Ley n° 169 / La loi n° 169 169
- > Carta de dimisión al Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC)
Lettre de démission à l'Institut Cubain d'Art et d'Industrie Cinématographiques (ICAIC)
TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA 173