



Sommaire — N° 59/2008
HORIZONS MAGHRÉBINS — LE DROIT À LA MÉMOIRE

MANGER AU MAGHREB – PARTIE II
APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE DE TABLE EN MÉDITERRANÉE
DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

ÉDITORIAL

5, Mohammed Habib Samrakandi et Mohamed Oubahli, *Les sciences humaines et sociales; invitées à la table du Maghreb*

HOMMAGE

7, Georges Carantino, *Jean-Louis Flandrin (1931-2001): Du lit à la table, pour une histoire du goût*

MANGER EN OCCIDENT MUSULMAN ET SOUS L'EMPIRE OTTOMAN

14, Mohamed Oubahli, *Une histoire de pâte en Méditerranée occidentale. Des pâtes arabo-berbères et de leur diffusion en Europe latine au Moyen Âge (Partie II): La France et le monde italique*

30, Mehdi Ghouirgate, *Variations sur le don de nourriture comme instrument de gouvernement chez les Almohades*

38, Frédéric Hitzel, *Les besoins alimentaires d'une capitale-ventre: Le cas d'Istanbul au XVI^e siècle*

**CUISINES DU MAGHREB ET D'AFRIQUE SUBSAHARIENNE,
UNE LONGUE HISTOIRE**

AFRIQUE SUBSAHARIENNE

47, Monique Chastanet, *La cuisine de Tombouctou (Mali), entre Afrique subsaharienne et Maghreb*

MAGHREB

74, Houria, Oularbi Abdennebi, *Les repas d'asfel: un rite d'expulsion du mal dans Djurdjura en Kabylie au XIX^e-XX^e siècle*

81, Sofia El Mokri, *La cuisine fassie, une réalité sublimée. Regard d'une bourgeoisie sur elle-même*

91, Paul Boubli, *Le casse-croûte tunisien dans le pays de Bourguiba*

MANGER EN MILIEU MIGRATOIRE FRANÇAIS

94, Geneviève Cazes-Valette, *Ce que l'on mange ne dit pas nécessairement ce que l'on est: Le cas de la viande halal*

ÉLOGE DE LA TABLE DRESSÉE

ZARDA OU LE FESTIN DES POÈTES CHANTEURS:

UN POÈME EN MALHUN SUR LA CUISINE MAROCAINE TRADITIONNELLE

101, Mohammed Habib Samrakandi, *présentation*