

# CRITICÓN

## 37

### Índice

#### TEATRO BREVE DEL SIGLO DE ORO

Odette GORSSE y Marc VITSE, Presentación...	5-7
Lonja de investigadores.....	9-10
Ignacio ARELLANO, <i>El Entremés de las visiones</i> de Bances Candamo.....	11-35
Víctor GARCÍA RUIZ, Calderón y la loa "Para coronar abril". Ediciones de <i>La loa de la</i> <i>Maya</i> y la <i>Loa para el auto del veneno y la</i> <i>triaca</i> .....	37-76
Celsa Carmen GARCÍA VALDÉS, <i>El cerco de Taga-</i> <i>rete</i> , comedia burlesca de Francisco Ber- nardo de Quirós.....	77-115
Agustín de la GRANJA, <i>Dona Bárbula convida</i> : texto, fecha y circunstancias de una mo- jiganga desconocida de Calderón.....	117-168
María Luisa LOBATO, Un códice de teatro desconocido del siglo XVII. Edición de la mojiganga <i>La pandera</i> de Calderón .....	169-201
Frédéric SERRALTA, <i>El hidalgo</i> -primera par- te-, entremés anónimo (¿de Solís ?).....	203-225
Agustín de la GRANJA, <i>Hacia una bibliografía</i> <i>general del teatro breve del Siglo de Oro.</i> Primera parte : Estudios I.....	227-246

# 1987

## VARIA

- Josette RIANDIERE LA ROCHE, "*Expediente de ingreso en la Orden de Santiago del caballero D. Francisco de Quevedo y Villegas*": Introducción, edición y estudio. (*Crítico*n, 36, 1986, pp. 43-129). Fe de erratas..... 247-248

## RESEÑAS DE LIBROS

- Celsa Carmen GARCÍA VALDÉS, *El teatro en Oviedo (1498-1700) a través de los documentos del Ayuntamiento y del Principado* (I. Talavera)..... 249-251
- Don Juan y "*El burlador de Sevilla*". Un certamen de los ingenios. Anuncio..... 252-253

LIBROS RECIBIDOS..... 255-256

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE *CRÍTICÓN*..... 257-260

## ASOCIACIÓN INTERNACIONAL "SIGLO DE ORO"

- (A.I.S.O.) : Congreso de Madrid-Córdoba, (29 de junio-4 de julio de 1987)..... 261-262

