

CRITICÓN

31

Índice

ARTICULOS

- Ignacio ARELLANO, En torno a la anotación filológica de textos áureos y un ejemplo quevediano : el romance "Hagamos cuenta con pago"..... 5-43
- A propos de l'annotation philologique des textes du Siècle d'Or : un exemple de Quevedo : le romance "Hagamos cuenta con pago".
- Alan SOONS, El auto *El valle de la Zarzuela* de Calderón, un enigma espinoso..... 45-57
- L'auto *El valle de la Zarzuela* de Calderón, une énigme difficile.
- Trevor J. DADSON, Nuevos datos para la biografía de Don Diego de Silva y Mendoza, Conde de Salinas..... 59-84
- Nouveaux éléments pour une biographie de Don Diego de Silva y Mendoza, Comte de Salinas.
- Carmen SANZ AYÁN, Protagonismo y estructura dramática en la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*..... 85-95
- Protagonistes et structure dramatique dans la *Tragicomédie de Calixte et Mélibée*.

1985

- Henri GUERREIRO, Del *San Antonio de Padua* a los cinco mártires de Marruecos. Rui de Pina y Mateo Alemán : aproximación crítica a una fuente portuguesa..... 97-141
- Du *San Antonio de Padua* aux cinq martyrs du Maroc. Rui de Pina et Mateo Alemán : approche critique d'une source portugaise.
- Ana VIAN, El *Diálogo de las transformaciones* : hallazgo y descripción del manuscrito.....143-152
- Le *Diálogo de las transformaciones* : découverte et description du manuscrit.

VARIA

- José María DÍEZ BORQUE, Corrales, espectáculos y públicos sevillanos.....153-163
- Jacqueline SAVOYE DE FERRERAS, Sobre los *Dialoghi d'amore* de León Hebreo : aspectos literarios y culturales (de Andrés SORIA OLMEDO).....165-179
- RESEÑAS DE LIBROS 181-190
- LIBROS RECIBIDOS 191-192
- REVISTAS RECIBIDAS 193-194