

CRITICÓN

30

Índice

Actas de la mesa redonda sobre

LAS RELACIONES ENTRE LOS GÉNEROS EN EL SIGLO DE ORO

Presentación.....	5-6
Nadine LY, <i>Las Soledades</i> : "...Esta poesía inútil..."	7-42
- <i>Les Solitudes</i> : "...Cette poésie inutile...".....	
Aurora EGIDO, "Sin poética hay poetas". Sobre la teoría de la égloga en el Siglo de Oro.....	43-77
- "Sin poética hay poetas". A propos de la théorie de l'églogue au Siècle d'Or.....	
Francis CERDAN, La oración fúnebre del Siglo de Oro. Entre sermón evangélico y panegírico poético sobre fondo de teatro.....	78-102
- L'oraison funèbre au Siècle d'Or : entre le sermon évangélique et le panégyrique poétique, sur fond de théâtre.....	
Sylvia ROUBAUD y Monique JOLY, "Cartas son cartas". Apuntes sobre la carta fuera del género epistolar.....	103-125
- "Cartas son cartas". Notes sur la lettre hors du genre épistolaire.....	

1985

Precio de este número especial (*Criticón*, 30, 1985) : 60 FF

José Miguel OLTRA, La miscelánea en <i>Deleytar aprovechando</i> . Reflejo de una coyuntura tirsiana.....	127-150
- Les miscellanées dans le <i>Deleytar aprovechando</i> comme signes d'un moment dans l'évolution de Tirso.....	
Manuel FERNÁNDEZ NIETO, Función de los géneros dramáticos en novelas y misceláneas.....	151-168
- Fonction des genres dramatiques dans les romans et les miscellanées.....	
Christiane FALIU-LACOURT, Formas vicariantes de un tema recurrente : <i>El curioso impertinente</i> (Cervantes y Guillén de Castro).....	169-181
- Formes vicariantes d'un thème récurrent : <i>El curioso impertinente</i> (Cervantes et Guillén de Castro).....	
María Francisca VILCHES de FRUTOS, <i>Don Quijote y el Entremés famoso de los invencibles hechos de Don Quijote de la Mancha</i> , de Francisco de Ávila : dos exponentes del paso de la novela al entremés a través de la parodia.....	183-200
- <i>Don Quijote</i> et l' <i>Entremés famoso de los invencibles hechos de don Quijote de la Mancha</i> , de Francisco de Ávila : du roman à l'intermède par le biais de la parodie.....	
Carmen MENÉNDEZ ONRUBIA, Aspectos narrativos en la obra dramática de Felipe Godínez.....	201-233
- Aspects narratifs dans l'oeuvre dramatique de Felipe Godínez.....	
Pedro CÓRDOBA, Las leyendas en la historiografía del Siglo de Oro: el caso de los "falsos cronicones".....	235-253
- Les légendes dans l'historiographie du Siècle d'Or. Le cas des "falsos cronicones".....	
Elena SANTOS DEULOFEU, Un ejemplo de la interpenetración de los géneros en la primera mitad del XVI : la poesía "dramática o activa" de Rodrigo de Reinosa.....	255-276
- Un exemple de l'interpénétration des genres dans la première moitié du XVIe siècle : la poésie "dramatique ou active" de Rodrigo de Reinosa.....	
Índice onomástico.....	277-286
Índice de obras.....	287-297