

# CRITICÓN

## 18

### Índice

#### ARTÍCULOS

- Joaquín FORRADELLAS FIGUERAS, "Juntaron su ganado en la ribera" : una nueva versión de la *Égloga* de Luis Barahona de Soto..... 5-27
- Josette RIANDIERE LA ROCHE, Quevedo y el Gran Señor de los Turcos : ¿exotismo o historia?..... 29-60
- Marc VITSE, Introducción a *Marta la piadosa*..... 61-95

#### RESEÑAS DE LIBROS

- Actas del Coloquio hispano-alemán Ramón Menéndez Pidal (Michelle Débax)..... 97
- Nadine LY, *L'affrontement interlocutif dans le théâtre de Lope de Vega. Systèmes internes et contraintes sociolinguistiques et littéraires* (Emile Arnaud)..... 109
- Pedro Soto de Rojas, *Paraíso cerrado para muchos, jardines abiertos para pocos. Los fragmentos de Adonis*, edición de Aurora Egido (Emile Arnaud).. 116
- Francisco LÓPEZ ESTRADA, *Tomás Moro y España: sus relaciones hasta el siglo XVIII* (Marie Laffranque). 118
- Agustín de la GRANJA, *Entremeses y mojigangas de Calderón para sus autos sacramentales* (Frédéric Serralta)..... 120
- Visages de la folie (1500-1650). (Domaine hispano-italien)*. (Claude Chauchadis)..... 122

#### RESEÑAS DE REVISTAS

- Anuario de Filología*, 6, 1980; *Bulletin of the Comediantes*, 33, 2, 1981 (Christiane Faliu-Lacourt).. 125
- Cahiers d'Etudes Romanes*, 6, 1980 (Jacqueline Philip). 130

# 1982