

Table des figures et planches par ordre d'apparition dans l'ouvrage

1.1. Dessin du « Monumentum adulitanum »	p. 10
1.2. Localisation du site	p. 11
1.3. Ruines d'Adoulis au XIX ^e siècle.....	p. 14
1.4. Fouilles à Adoulis de l'expédition britannique du général R. Napier en Abyssinie, 1868	p. 17
1.5. Fouilles d'Adulis, groupe de bâtiments au nord de la ville, 1908	p. 18
1.6. Fouilles d'Adulis, « Ara del Sole » (côté S. et côté E.), 1908	p. 19
2.1. À l'est du site, un morceau de pilier en lave volcanique (issu peut-être des fouilles de R. Sundström).....	p. 26
2.2. Bet-Khalifa. Localisation des sondages principaux de R. Paribeni et de la fouille de R. Sundström.....	p. 27
2.3. Une vue de l'emplacement retenu pour la fouille, à proximité du cimetière de Bet-Khalifa	p. 29
2.4. La partie est de l'emplacement	p. 29
2.5. Adoulis, plan	p. 30
2.6. Pièce n° 1. Dans une ouverture, la maçonnerie de briques	p. 31
2.7. La pièce n° 3 vue du côté sud	p. 31
2.8. La pièce n° 3 vue de l'angle sud-est.....	p. 32
2.9. La pièce n° 3 vue du côté est	p. 33
2.10. La pièce n° 3, vue de l'extérieur (angle sud-est).....	p. 35
2.11. La cour n° 8 et plateforme.....	p. 36
2.12. La plate-forme de la cour n° 8.....	p. 37
2.13. La partie centrale du chantier de fouille, vue prise du nord-ouest.....	p. 39
2.14. Le mur extérieur, en saillant, de la pièce n° 11	p. 38
2.15. Angle sud-est du secteur de fouille	p. 40
2.16. Vue prise du côté sud	p. 41
2.17. Vue prise de l'angle nord-ouest de la cour n° 8	p. 41
2.18. Vue prise du mur nord de la pièce n° 3. (Haut de la photo, la cour n° 8).....	p. 41
2.19. Dans la pièce n° 7, pot à anse dans lequel se trouvaient des ossements animaux	p. 43
2.20. Dans la pièce n° 2, amphores côtelées d'origine égypto-méditerranéenne	p. 45
2.21. Jarre côtelée à deux anses, de forme globulaire, partiellement conservée	p. 46
2.22. Fragment de plat en terre cuite sigillée, marquée de rouelles et d'épis	p. 46
2.23. Fragments de vase en terre cuite rouge à décor peint, spiralé	p. 46
2.24. Vase en terre cuite à engobe orange, ornée de bandes peintes et de croix peintes	p. 47
2.25. Pot à anse (brisée) en terre cuite rouge.....	p. 48

2.26. Marmite à quatre anses horizontales et symétriques	p. 48
2.27. Pots en terre cuite rouge.....	p. 49
2.28. Cruchons en terre cuite rouge.....	p. 49
2.29. Petite coupe à pied, pot à deux oreillettes, godet à deux oreillettes et petite lampe, en terre cuite	p. 49
2.30. Petit pot à anse, petite lampe en terre cuite, petit pot brisé	p. 49
2.31. Sur un tesson de bol en terre cuite rouge, croix gravée, classique, surmontée d'une bossette.....	p. 50
2.32. Tessons de poterie avec croix gravées, certaines emplies de pâte blanche	p. 51
2.33. Tessons avec croix gravées	p. 50
2.34. Couvercle de lampe aux motifs moulés.....	p. 53
2.35. Briques rectangulaires en terre cuite.....	p. 53
2.36. Fragment de plat en marbre.....	p. 54
2.37. Fragment de vase en pierre à deux poignées.....	p. 54
2.38. Fragments de fioles de verre.....	p. 54
2.39. Fragments de verre.....	p. 54
2.40. Bouchon d'amphore en plâtre	p. 55
2.41. Petits objets de métal.....	p. 55
2.42. Défense d'éléphant.....	p. 56
2.43. Boucle et chaîne en bronze munie de crochets	p. 56
2.44. Camée au lion passant	p. 57

Planches I à XII : céramiques étudiées par Chiara Zazzaro, photographies C. Zazzaro

Pl. I. Planche I.....	p. 84
Pl. II. Planche II.....	p. 85
Pl. III. Planche III	p. 88
Pl. IV. Planche IV.....	p. 89
Pl. V. Planche V.....	p. 90
Pl. VI. Planche VI.....	p. 91
Pl. VII Planche VII	p. 94
Pl. VIII. Planche VIII	p. 95
Pl. IX. Planche IX.....	p. 96
Pl. X. Planche X	p. 97
Pl. XI. Planche XI.....	p. 99
Pl. XII. Planche XII.....	p. 100