ÍNDICE

Folke Gernert, Prólogo	7
Bertha M. Gutiérrez Rodilla, Por más que se parezcan no son lo mismo: libros de secretos, antidotarios, recetarios y otros géneros prácticos en la literatura médica medieval	13
Folke Gernert, La fisiognomía en la imprenta temprana y sus lectores	21
Amaranta Saguar García, Las fuentes de <i>Fisonomía natural y varios</i> secretos de naturaleza de Jerónimo Cortés en el contexto de la divulgación científica de finales del siglo XVI	33
Julio Vélez Sainz, Médicos, adivinos y profesores de secretos en la biblioteca de Francisco de Quevedo	45
Jacobo Sanz Hermida, Los <i>Problemas en filosofía moral</i> de Diego de Rojas (Berna, 1612): un oportuno tratado científico bilingüe	55
Linda Bisello, Indicios y secretos: escrutar las señales del cuerpo en la edad moderna	69
Jorge García López, Los médicos filósofos: la <i>República literaria</i> en la obra de Martín Martínez	77
Javier Gómez-Montero, Más de medicina y de médicos en el Viaje de Turquía	89
Miguel García-Bermejo Giner, Profesores de secretos y medicina en el primer teatro clásico español	.101
Mechthild Albert, Saberes médicos y terapéuticos en una miscelánea áurea. Antonio Sánchez Tórtoles: <i>El entretenido</i> (1673)	.117
Emilio Blanco, Notas para el conocimiento de la deontología médica en el Renacimiento	.131
Ulrike Becker, <i>La Casa del placer honesto</i> : las juntas académicas y el papel del médico	.151
Anne-Katrin Bermann, La nigromancia en el discurso antisupersticioso: la <i>Reprobación de las supersticiones y hechicerías</i> (1538) de Pedro Ciruelo	.165
Alberto Montaner Frutos, Rufo astrólogo en La Austriada	.175
Luis Gómez Canseco, Lope de Vega y la arquitectura sagrada: El Templo como profecía	.191

Pierre Darnis, Textos y contextos de la Segunda parte de Don Quijote	
(hacia una lectura alucinada de los héroes)	.207
Wolfgang Matzat, Los saberes del demonio en La aurora en Copacabana	.225