

## TABLE DES MATIERES

Préface.....	11
Introduction.....	15
Ouverture – La Mystique <i>mara</i> : Bandes, barbarisme, et « antipolitique » en Amérique Centrale .....	25

### Première partie

Constructions par l'État d'un ennemi intérieur, figures de subversifs .....	35
Chapitre 1 – Figures de l'ennemi intérieur au Brésil. Des classes dangereuses au péril subversif.....	37
Chapitre 2 – Les anarchistes argentins et la ley de residencia de 1902 .....	49
Chapitre 3 – Le terroriste et la victime : deux catégories hermétiques ? Complexité de la mémoire de la guerre civile au Pérou à travers l'usage des monuments aux morts.....	61
Chapitre 4 – Evoquer le conflit sans les acteurs armés. Figures de l'ennemi et de l'État au Guatemala.....	77

### Seconde partie

Pluralité des représentations de figures marginalisées et puissance des mauvais sujets.....	95
Chapitre 5 – « Mauvaise femme » à San José du Costa Rica, à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle .....	97
Chapitre 6 – Le narcotrafiquant comme barbare, comme norteño ou comme voisin : pluralité des discours sur un « mauvais sujet » mexicain. ....	109
Chapitre 7 – À l'écart du « bon catholicisme » : sens, contresens et puissance des cultes du Gauchito Gil et de San la Muerte en Argentine .....	135
Chapitre 8 – Le culte de Maximón entre Guatemala et États-Unis : itinéraire d'un saint controversé.....	149