

TABLE DES MATIERES

Préface.....	11
Introduction.....	15
Ouverture – La Mystique <i>mara</i> : Bandes, barbarisme, et « antipolitique » en Amérique Centrale	25

Première partie

Constructions par l'État d'un ennemi intérieur, figures de subversifs	35
Chapitre 1 – Figures de l'ennemi intérieur au Brésil. Des classes dangereuses au péril subversif.....	37
Chapitre 2 – Les anarchistes argentins et la ley de residencia de 1902	49
Chapitre 3 – Le terroriste et la victime : deux catégories hermétiques ? Complexité de la mémoire de la guerre civile au Pérou à travers l'usage des monuments aux morts.....	61
Chapitre 4 – Evoquer le conflit sans les acteurs armés. Figures de l'ennemi et de l'État au Guatemala.....	77

Seconde partie

Pluralité des représentations de figures marginalisées et puissance des mauvais sujets.....	95
Chapitre 5 – « Mauvaise femme » à San José du Costa Rica, à la fin du XIX ^e siècle	97
Chapitre 6 – Le narcotrafiquant comme barbare, comme norteño ou comme voisin : pluralité des discours sur un « mauvais sujet » mexicain.	109
Chapitre 7 – À l'écart du « bon catholicisme » : sens, contresens et puissance des cultes du Gauchito Gil et de San la Muerte en Argentine	135
Chapitre 8 – Le culte de Maximón entre Guatemala et États-Unis : itinéraire d'un saint controversé.....	149