

*CLIO, Histoire, Femmes et Sociétés*  
25 / 2007

MUSICIENNES

Responsable du dossier et du numéro : Agnès FINE  
(avec le concours de Mathilde DUBESSET)

Marie-Hélène ZYLBERBERG-HOCQUARD Madeleine Guilbert (1910-2006).....	5-8
Agnès FINE Editorial .....	9-25
Ana IRIARTE « Chanter, enchanter en Grèce ancienne ». À propos de Sappho, femme poète et dixième Muse .....	27-43
Christophe VENDRIES Masculin et féminin dans la musique de la Rome antique. De la théorie musicale à la pratique instrumentale .....	45-63
Annie PARADIS et Marie BALTAZAR Dame Musique et ses doubles. De quelques harmoniques iconographiques .....	65-91
Caroline GIRON-PANEL Entre Église et théâtre. La fugue de deux musiciennes vénitiennes en 1783.....	93-113
Julie DERAMOND Jeanne d'Arc et ses voix dans deux œuvres lyriques, Verdi et Honneger .....	115-132
Aline TAUZIN Femme, musique et Islam. De l'interdit à la scène.....	133-153
<b>Regard complémentaire</b>	
Martine JULLIAN Images de <i>trobairitz</i> . .....	155-173

### **Actualité de la recherche**

Cécile PRÉVOST-THOMAS et Hyacinthe RAVET

Musique et genre en sociologie. Actualité de la recherche ..... 175-198

### **Témoignage**

Entretien avec Beatriz Ferreyra, compositrice.

Réalisé par Florence ROCHEFORT et Mathilde DUBESSET ..... 199-215

### **Varia**

Laurence MALL

*Eros et labor*. Le beau sexe, le travail et le travail du sexe

dans le *Tableau de Paris* de Louis Sébastien Mercier ..... 217-247

*CLIO a lu* ..... 249-290

*CLIO a reçu* ..... 291-292

**Résumés/Auteurs** ..... 293-301