

## Sommaire

<b>Présentation</b>	
Julien Roumette	5
<b>Dossier : L'irrespect : entre nihilisme et idéalisme</b>	19
La profession de non-foi de Pascal Pia	
Roger Grenier	21
Une entreprise de déconstruction des autorités du tournant du siècle : les romans d'Alfred Jarry	
Aurélie Briquet	37
Deux professeurs d'irrévérence (Sarraute, Gombrowicz)	
Jean-Pierre Martin	49
Julien Gracq et les diktats culturels : irrévérences choisies	
Sylvie Vignes	59
Irrespect et mépris dans la critique nietzschéenne de la morale	
Yannick Souladié	67
Le théâtre de Félix Guattari : une fausse note au sein de son parcours philosophique ?	
Flore Garcin-Marrou	77
« La hausse des cris » : Romain Gary et l'irrespect carnavalesque	
Julien Roumette	93
De l'irrespect. Boudjedra, refus d'hériter et dérision	
Colette Valat	115
<i>À bas le latin !</i> Figures de l'irrespect chez Régis Messac	
Cédric Chauvin	125
L'impossible respect de soi : Martinet, <i>Jérôme</i> et le jeu de massacre	
Frédéric Sounac	137
Jafar Panahi : hors jeu à Téhéran	
Philippe Ragel	151

Consignes et contournements dans le cinéma cubain Magali Kabous	167
La musique, sous-texte impertinent dans <i>Rayok</i> de Chostakovitch Jean-Michel Court	185
<i>Rayok anti-formaliste</i> Musique : Lev Lebedinski/Dmitri Chostakovitch	195
<b>Varia</b>	203
<i>Moralités légendaires</i> : Des petits drames d'opéras-comiques Daniel Grojnowski	205
Une littérature qui a horreur du vide : Jean Giono lu par Robert Lalonde Krzysztof Jarosz	213
<b>Comptes rendus</b>	223
<b>Résumés</b>	241
<b>Les auteurs</b>	247