

CRITICÓN

114

Poesía y pintura en el Siglo de Oro

Editado por Jesús Ponce Cárdenas

ÍNDICE

Jesús PONCE CÁRDENAS, Presentación.....	5-7
Roland BÉHAR, Garcilaso de la Vega o la sugestión de la imagen	9-32
Antonio GARGANO, «L'ombra ignuda entro 'l pensier figura». La tradición lírica sobre el retrato de la dama en la poesía del siglo XVI.....	33-69
Jesús PONCE CÁRDENAS, La octava real y el arte del retrato en el Renacimiento	71-100
Mercedes BLANCO, El paisaje erótico entre poesía y pintura	101-137
Emmanuelle HUARD-BAUDRY, En torno a las <i>Soledades</i> : el abad de Rute y los lienzos de Flandes	139-178
Rodrigo CACHO CASAL, Quevedo y la filología de autor: edición de la silva <i>El pincel</i>	179-212
RESEÑAS	213-228
<i>Diálogos españoles del Renacimiento</i> (Sara Sánchez Bellido).....	213

REITANO, Romina y José Manuel PEDROSA. <i>Las aventuras de Giufà en Sicilia / L'avvinturi di Giufà n'Sicilia</i> (Ángel Hernández Fernández).....	218
KLUGE, Sofie. <i>Baroque, Allegory, Comedia: The Transfiguration of Tragedy in Seventeenth-Century Spain</i> (Rodrigo Cacho Casal).....	220
QUEVEDO, Francisco de. <i>Teatro completo</i> . Eds. Ignacio Arellano y Celsa Carmen García Valdés (Victoriano Roncero López).....	225

2012