

CLIO, Histoire, Femmes et Sociétés
29/2009
68', révolutions dans le genre ?

Coordination du numéro
Vincent PORHEL & Michelle ZANCARINI-FOURNEL

Vincent PORHEL & Michelle ZANCARINI-FOURNEL	
Éditorial	7
Julian JACKSON	
Qu'est ce qu'un homosexuel libéré?	
Le mouvement Arcadie dans les « années 68 »	17
Todd SHEPARD	
L'extrême droite et « Mai 68 » : une obsession d'Algérie et de virilité	37
Anthony FAVIER	
Des religieuses féministes dans les années 68 ?	59
Bibia PAVARD	
Genre et militantisme dans le Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception (MLAC). Pratique des avortements (1973-1979)	79
Julie PAGIS	
Repenser la formation de générations politiques sous l'angle du genre. Le cas de Mai-Juin 68	97
Regards complémentaires	
Loïc SZERDAHELYI	
L'Éducation Physique et Sportive entre sport et mixité durant les années 68	119
Catherine ACHIN & Delphine NAUDIER	
La libération par Tupperware ? Diffusion des idées et pratiques féministes dans de nouveaux espaces de sociabilité féminine	131
Fabienne DUMONT	
Les années 68 des plasticiennes. Création de collectifs et ruptures dans les parcours individuels	141
Fanny GALLOT	
La crise de nerfs, de la souffrance à la résistance	153
Actualité de la recherche	
Lessie Jo FRAZIER & Deborah COHEN	
Genre, sexe et sexualités dans les travaux américains et canadiens sur les années 68	165

Documents

Anne-Claire REBREYEND

Une « femme libérée » ? Récit autobiographique sur les années 68.....185

Témoignages

Jacqueline FELDMAN

De FMA au MLF. Un témoignage
sur les débuts du mouvement de libération des femmes.....193**Varia**

Marine BRETIN-CHABROL & Claudine LEDUC

La botanique antique et la problématique du genre205

Anne-Laure MÉRIL BELLINI DELLE STELLE

Lutgarde d'Aywières et son entourage. Rapports de genre
dans les monastères féminins du XIII^e siècle
d'après la Vie de Lutgarde d'Aywières.....225

Isabelle KRIER

Souvenirs sceptiques de Marie de Gournay
dans l'« Égalité des hommes et des femmes ».....243**Clio a lu**259

Bibia PAVARD, *Les Éditions des femmes. Histoire des premières années, 1972-1979* (Mathilde Dubesset) ; Cornelia BUTLER, *Wack ! Art and the Feminist Revolution* ; Maura REILLY & Linda NOCHLIN, *Global Feminisms : New Directions in Contemporary Art* (Frédérique Villemur) ; Vincent PORHEL, *Ouvriers bretons. Conflits d'usines, conflits identitaires en Bretagne dans les années 1968* (Xavier Vigna) ; Dominique LOISEAU, *Marre d'être sages* ; Martine SONNET, *Atelier 42* (Michelle Zancarini-Fournel) ; Anne-Claire REBREYEND, *Intimités amoureuses 1920-1975* (Muriel Salle) ; Christine BARD & Janine MOSSUZ-LAVAU (dir.), *Le Planning familial. Histoire et mémoire 1956-2006* (Mathilde Dubesset)

Comptes rendus divers (à lire sur le site www.clio.revues.org)

Violaine SÉBILLOTTE CUCHET & Nathalie ERNOULT (dir.), *Problèmes du genre en Grèce ancienne* (Karine Karila-Cohen) ; Sophie ALBERT (dir.), *Laver, monder, blanchir. Discours et usages de la toilette dans l'Occident médiéval* (Christiane Klapisch-Zuber) ; Éliane VIENNOT, *Marguerite de Valois. « La reine Margot »* ; Marguerite de VALOIS, *Mémoires & Discours*, éd. Éliane Viennot ; Anne de LA ROCHE-GUILHEN, *Histoire des favorites contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes, 1697* ; Anne de FRANCE, *Enseignements à sa fille, suivis de l'Histoire du siège de Brest*, éd.

Tatiana Clavier & Éliane Viennot ; Aurore EVAIN, Perry GETHNER & Henriette GOLDWYN (dir.), *Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. XVI^e siècle*, vol. 1 : XVI^e siècle (Christiane Klapisch-Zuber) ; Kathleen WILSON-CHEVALIER (dir.), avec la collaboration d'Eugénie PASCAL, *Patronnes et mécènes en France à la Renaissance* (Sophie Cassagnes-Brouquet) ; Kim M. PHILLIPS, *Medieval maidens. Young Women and Gender in England, 1270-1540* (Didier Lett) ; Claire GHEERAERT-GRAFFEUILLE, *La Cuisine et le Forum. L'Émergence des femmes sur la scène publique pendant la Révolution anglaise (1640-1660)* (Karine Bigand) ; Alexandre WENGER, *La fibre littéraire. Le discours médical sur la lecture au XVIII^e siècle* (Isabelle Brouard-Arends) ; T. BALLANTYNE & Antoine BURTON (dir.), *Bodies in Contact : Rethinking Colonial Encounters in World History* (Maya Anderson) ; Delphine NAUDIER & Brigitte ROLLET (dir.), *Genre et légitimité culturelle. Quelle reconnaissance pour les femmes ?* (Cécile Dauphin) ; Nathalie SAGE-PRANCHÈRE, *Mettre au monde. Sages-femmes et accouchées en Corrèze au XIX^e siècle* (Marie-France Morel) ; Denise DAVIDSON, *France after Revolution. Urban Life, Gender, and the New Social Order* (Clyde Plumauzille) ; Pierre CASPARD, Jean-Noël LUC & Rebecca ROGERS (dir.), « L'Éducation des filles, XVIII^e-XXI^e siècles », *Histoire de l'éducation* (Évelyne Héry) ; Julia BUSH, *Women Against the Vote: Female Anti-Suffragism in Britain* (Myriam Boussahba-Bravard) ; Vera TOLZ & Stephanie BOOTH (dir.), *Nation and Gender in Contemporary Europe* (Jennifer Heuer) ; Catherine GONNARD & Élisabeth LBOVICI, *Femmes/artistes, artistes femmes. Paris, de 1880 à nos jours* (Frédérique Villemur) ; « Paul Nizan et les années trente : Féminisme et communisme », *Aden* (Brigitte Studer) ; Odile GOERG (dir.), *Perspectives historiques sur le genre en Afrique* (Rebecca Rogers) ; Odile FOUCAUD, *La côte d'Ève, une histoire des femmes artistes, 1970-2006* (Frédérique Villemur) ; Marie BUSCATTO, *Femmes du Jazz : musicalités, féminités, marginalisations* (Catherine Monnot) ; Catherine TOURRE-MALEN, *Femmes à cheval, la féminisation des sports et des loisirs équestres : une avancée ?* (Catherine Monnot).

Cléo a reçu	273
Résumés/abstracts/mots clés/key words	275
Auteur-e-s	284