

CRITICÓN

115

La poesía épica en el Siglo de Oro

Editado por Rodrigo Cacho Casal

ÍNDICE

Rodrigo CACHO CASAL, Volver a un género olvidado: la poesía épica del Siglo de Oro	5-10
Antonio GARGANO, «Las extrañas virtudes y hazañas de los hombres». Épica y panegírico en la Égloga Segunda de Garcilaso de la Vega	11-43
Lara VILÀ, De Roncesvalles a Pavía. Ariosto, la épica española y los poemas sobre Bernardo del Carpio.....	45-65
Rodrigo CACHO CASAL, Luis Zapata y el poema heroico: historia, entretenimiento y parodia.....	67-83
Sarah DICHY-MALHERME, El primer canto de <i>La Araucana</i> : una cartografía épica de Chile.....	85-104
José María ANGUITA y Elizabeth R. WRIGHT, Sombras de la <i>onorosa praeda</i> : un <i>exemplo</i> virgiliano para un aula granadina ...	105-123
Aude PLAGNARD, Cautivas cristianas y enamorados turcos: el tratamiento épico de unos infortunios náuticos en la guerra de Chipre.....	125-145
Isaías LERNER, Lope de Vega y Ercilla: el caso de <i>La Dragontea</i>	147-157

Sofie KLUGE, Espejo del mito. Algunas consideraciones sobre el epilio barroco	159-174
Jesús PONCE CÁRDENAS, <i>San Ignacio. Poema heroico</i> : claves humorísticas en la imitación de las <i>Soledades</i> y el <i>Moretum</i>	175-192
Rafael BONILLA CEREZO y Ángel Luis LUJÁN ATIENZA, <i>La Perromachia</i> de Pisón y Vargas: épica burlesca, novela, comedia fabulosa.....	193-218

2012