

Écrire au quotidien

Responsables du numéro

Isabelle LACOUÉ-LABARTHE & Sylvie MOUYSSET

Coordinatrice : Agnès FINE

Isabelle LACOUÉ-LABARTHE & Sylvie MOUYSSET Éditorial : De « l'ombre légère » à la « machine à écrire familiale » : l'écriture quotidienne des femmes.....	7
Isabelle LUCIANI De l'espace domestique au récit de soi ? Écrits féminins du for privé (Provence, XVI ^e -XVIII ^e siècle)	21
Nahema HANAFI Des plumes singulières. Les écritures féminines du corps souffrant au XVIII ^e siècle	45
Marie-Claire HOOCK-DEMARLE Correspondances féminines au XIX ^e siècle. De l'écrit ordinaire au réseau	67
Anna IUSO "Ma vie est un ouvrage à l'aiguille". Écrire, coudre et broder au XIX ^e siècle	89
Isabelle LACOUÉ-LABARTHE L'envers du décor : écrits de femmes sionistes en Palestine (1880-1939).....	107
Regards complémentaires	
Christiane KLAPISCH-ZUBER Épistoliers florentines des XIV ^e -XV ^e siècles	129
Philippe LEJEUNE Le "Journal quotidien à Émilie Serpin" (1863-1881)	147

Actualité de la recherche

Marina CAFFIERO

Écrire au féminin : nouvelles recherches en Italie 163

Eulàlia MIRALLES & Verònica ZARAGOZA

Écrits féminins catalans : bilan et perspectives 177

Document

Danièle TOSATO-RIGO

Charlotte, Angletine, Catherine... : le journal
comme instrument de socialisation à l'ère des salons 191**Varia**

Henriette HARICH-SCHWARZBAUER

Hypatie d'Alexandrie 201

Marie-Amélie BOURGUIGNON & Bernard DAUVEN

Une justice au féminin : femmes victimes et coupables
dans les Pays-Bas bourguignons au XV^e siècle 215

Camille FAVRE

La pin-up US, un exemple d'érotisme patriotique 239

Clio a lu 265

Susan BROOMHALL & Colette WINN, *Les femmes et l'histoire familiale (XVI^e-XVII^e siècle)*, Paris, Champion, 2008 (Sylvie Mouysset) ; Elizabeth Hooton (1600-1672). *Une guerrière de la paix : ses lettres*, traduction et présentation par Bill F. Ndi (Christine Dousset-Seiden) ; Jean-Pierre BARDET, Élisabeth ARNOUL & François-Joseph RUGGIU (dir.), *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'époque contemporaine : enquêtes, analyses, publications* (Nicole Lemaitre) ; Sylvie MOUYSET, Jean-Pierre BARDET & François-Joseph RUGGIU (dir.), 'Car c'est moy que je peins'. *Écritures de soi, individu et liens sociaux (Europe, XV^e-XX^e siècle)* (Anna Iuso) ; Michel BRAUD & Hélène CHARPENTIER (éd.), *Adèle, Adèle et Léontine. Journaux de jeunes filles protestantes à la fin du XIX^e siècle* (Danielle Rives) ; Manola Ida VENZO (ed.), *L'ultima estate di Contessa Lara. Lettere dalla Riviera (1896)* (Sylvie Mouysset) ; Albert VIARD, *Lettres à Léa, 1914-1919* (Françoise Thébaud) ; Hélène LANGEVIN-JOLIOT & Monique BORDRY (éd.), *Marie Curie et ses filles. Lettres* (Anne-Claire Rebreyend) ; Christine MORROW, *Une abominable époque. Journal d'une Australienne en France 1940-1941* (Hannah Diamond).

Comptes rendus divers (à lire sur le site www.clio.revues.org)

Katharine PARK, *Secrets de femmes. Le genre, la dissection et les origines de la dissection humaine* (Laurence Moulinier-Brogé) ; Matthieu BRÉJON DE LAVERGNÉE, *Histoire des Filles de la Charité (XVII^e-XVIII^e siècle)* (Bernard Hours) ; Laure CHALLANDES, *L'âme a-t-elle un sexe ? Formes et paradoxes de la distinction sexuelle dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau* (Isabelle Brouard-Arends) ; Ana BARRETO, *Mujeres que hicieron historia en el Paraguay* (Capucine Boidin) ; Barbara POTTHAST, *Madres, Obreras, Amantes, Protagonismo femenino en la historia de América latina* (Capucine Boidin) ; Christine FAURÉ (dir.) *Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes* (Siân Reynolds) ; Francesca ALBERICO, Giuliana FRANCHINI, M. Eleonora LANDINI & Ennio PASSALLA (dir.), *Identità e rappresentazioni di genere in Italia tra Otto e Novecento* (Alessandro Gissi) ; *Sextant*, « Femmes en guerres » (Yannick Ripa) ; Anne-Marie WIMMER, *Code : Mado, Enquête. Mais qui donc est Laure Diebold-Mutschler ?* (Marie-Josèphe Bonnet).

Clio a reçu	285
Résumés/abstracts/mots-clés/key words	287
Auteur-e-s	297