

## Table des matières

Avant-propos.....	7
Introduction par Martin NEJEDLÝ et Jaroslav SVÁTEK.....	11
Marie BLÁHOVÁ	
L'écho des croisades dans l'historiographie médiévale tchèque.....	17
Gérard D'ÉDÉYAN	
La croisade dans les sources arméniennes et franco-arméniennes du bas Moyen Âge.....	37
Danielle QUÉRUEL	
<i>Les passages d'Outre-mer faits par les Français contre les Turcs depuis Charlemagne jusqu'à 1462</i> de Sébastien Mamerot.....	67
Philippe JOSSERAND	
Portrait de maître en héros croisé. La chronique perdue de Pelayo Pérez Correa.....	89
Emmanuelle PUJEAU	
La guerre en vers au XVI <sup>e</sup> siècle, une arme nouvelle pour la croisade ?.....	103
Jaroslav SVÁTEK	
La vision de la croisade dans le récit de Bertrandon de la Broquière.....	143

Franco CARDINI

Tra memoria, reinvenzione e alibi. La crociata a Firenze nel XV secolo .....161

Bernard DOUMERC

La représentation de la croisade dans l'œuvre de Carpaccio. Un univers mental détourné (Venise, fin XV<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> siècle).....211

Catherine GAULLIER-BOUGASSAS

Saladin dans la littérature française. Les métamorphoses épiques et romanesques de l'histoire des croisades (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle).....233

Martin NEJEDLÝ

*Comment le roy Selodus fist ardoir le corps du roy Fedric de Babaigne devan la porte de Prange.* Les Tchèques et la croisade contre les Sarrasins dans *Mélusine* de Jean d'Arras (vers 1393).....255

Václav ŽŮREK

Sur les traces des grands croisés. Le goût pour la croisade de Jean et Charles de Luxembourg et son inspiration française.....273

Rafael BELTRÁN

Des emblèmes du pouvoir d'Alphonse V d'Aragon à la récupération de Constantinople : croisade historique et utopie littéraire dans *Tirant lo Blanc*.....293

Conclusions par Jean RICHARD.....305