

# Sommaire

Dossier :

PASCAL QUIGNARD ET L'AMOUR

Avant-propos

Christine RODRIGUEZ

9

***Vie secrète*** : de l'origine de l'amour

Midori OGAWA

13

***Zétès*** : l'écriture, de la langue au chant de la voix perdue

Laurent FOURCAUT

27

« Lire. Aimer. Le corps-à-corps. »

Agnès COUSIN DE RAVEL

39

Histoires d'amour du temps ***Jadis***

Mathieu MESSAGER

51

L'Éros antique de Pascal Quignard

Bénédicte GORRILLOT

67

Le pli des amours interdites dans ***Carus***

et ***Les Solidarités mystérieuses***.

Étude d'un cheminement romanesque.

Pauline Vachaud

83

L'enfant fétiche dans l'œuvre de Pascal Quignard

Léa VUONG

107

Collection Érotique et vertige archaïque

***Les Escaliers de Chambord*** de Pascal Quignard

Laurent DEMANZE

123

|   |     |
|---|-----|
| Dictes-moy où, n'en quel pays, Est Flora, la belle Romaine<br>Gérard FARASSE  | 135 |
| « Le Fond magique de l'amour » (inédit)<br>Pascal QUIGNARD  | 149 |
| <b>Annexe</b>   | 153 |
| Rencontre des étudiants du Master des Métiers de l'écriture<br>avec Pascal Quignard   |     |
| <b>Varia</b>  | 165 |
| D'un usage inattendu des fables dans la seconde moitié<br>du XVIII <sup>e</sup> siècle : la défense de la religion chrétienne<br>Jean-Noël PASCAL   | 167 |
| La prostitution dans la presse parisienne à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle<br><i>Gil Blas, Gil Blas illustré, Le Courrier français</i> (1891)<br>Daniel GROJNOWSKI et Mireille DOTTIN-ORSINI | 187 |
| Érotisme, violence, subversion et monstrosité<br>dans <i>Le Nègre</i> de Balzac : une pièce inacceptable ?<br>Gilles CASTAGNÈS  | 213 |
| Éluard portraitiste : de la transgression à la figuration circulatoire<br>Jean-Pierre ZUBIATE   | 229 |
| <b>Compte rendu</b>   | 253 |
| <b>Résumés</b>  | 259 |
| <b>Les auteurs</b>  | 265 |