

Sommaire

Éditions utilisées	7
<i>Une des récompenses de la rêverie</i> André-Alain MORELLO	9
<i>Parcours d'une exposition</i> Enzo et Nicola PAGANO	15
<i>L'échiquier-Mendeleïev : analogies, récurrences, intentionnalité</i> Valeria CHIORE	31
<i>De quelques aspects de la case poésie</i> Jean-Max TIXIER	45
<i>Jeux de passes</i> Annamaria LASERRA	51
<i>D'une pierre deux coups : Caillois à travers Paulhan</i> Michael SYROTINSKI	65
<i>Littérature mondiale et littératures nationales entre cases noires et blanches (ou case grise)</i> Guillaume BRIDET	79
<i>Le monde des insectes et la contre-culture</i> Jean LIBIS	95
<i>La case du peintre : échec et mat à l'ombre de Marcel Duchamp</i> Stéphane MASSONET	103
<i>Cases d'un échiquier : pour un autoportrait « diagonal »</i> Nicolas CREMONA	115

<i>Quelle place pour l'homme sur l'échiquier de Callois ?</i> Christophe BRUNO	127
<i>Caillois sur les chemins de l'écocritique</i> Clare SIBLEY-ESPOSITO	141
<i>Un hors sujet sur les ressemblances</i> Valeria Emi SGUEGLIA	161
<i>Une application contemporaine de l'échiquier cailloisien en médiation muséographique</i> Dominique AUTIÉ	169
Table des illustrations	179
Résumés	181
Les auteurs	187
Crédits photographiques	193
Comptes rendus	195