

Sommaire

Dossier : La mélophobie littéraire

Avant-propos

Frédéric SOUNAC 7

La musicalité refusée : remises en cause de l'esthétique symboliste

Christophe IMPERIALI 31

Mélophobie ? Le cas de Rainer Maria Rilke

Marie-Françoise HAMARD 47

Prévert et la musique : dans les coulisses de l'engagement politique et social

Marik FROIDEFOND 63

« Se boucher les oreilles pour ne pas entendre » : réflexions sur différents cas de surdité musicale

Aude LOCATELLI 83

Le moment hégélien, ou « la musique en respect »

Frédéric SOUNAC 95

« Jazzophobies » : l'exemple de la France des années 1920-1930

Timothée PICARD 107

Beaucoup de bruit pour rire : Philippe Muray et la musique techno

Thierry SANTURENNE 127

Scènes de procès : la malédiction de la musique selon Kundera

Brigitte FONTILLE 139

Orphée face aux Bacchantes : mutilation du chanteur dans trois romans contemporains Nathalie AVIGNON	153
<i>The No Music City?</i> La musique comme non-lieu chez Bret Easton Ellis Nathalie VINCENT-ARNAUD	185
Varia	195
Les singes de La Fontaine Michèle ROSELLINI	197
In vraisemblance et onirisme romantique dans <i>Il Trovatore</i> de Verdi Christine RODRIGUEZ	209
Comptes rendus	219
Résumés	243
Les auteurs	251