

Sommaire

Isabelle TRIVISANI-MOREAU Présentation	7
<i>Première partie. « Le plus communicatif de tous les hommes »</i>	
François BRIZAY Gilles Ménage, figure angevine de la République des Lettres	21
Richard MABER La correspondance de Gilles Ménage : une ressource révélatrice et méconnue.....	35
Éliane ITTI Deux amis de Ménage : Tanneguy Le Fèvre et Mme Dacier.....	47
Isabelle TRIVISANI-MOREAU Géname et la ruelle de l'abbé de Pure	63
Camille ESMEIN-SARRAZIN Ménage lecteur et correcteur de <i>La Princesse de Montpensier</i> de Mme de Lafayette	77
Ioana MANEA La Mothe Le Vayer et Gilles Ménage : concordances ou discordances ? ...	91
<i>Deuxième partie. L'épaisseur de la langue</i>	
Jean-Christophe PELLAT Le « bon usage » de Gilles Ménage : analyse du discours d'un grammairien érudit.....	105
Isabelle TURCAN L'œuvre littéraire et linguistique de Gilles Ménage : une complémentarité intertextuelle exceptionnelle.....	123

Gilles STOUFFI	
Ménage : entre savoir philologique et imaginaire linguistique.....	135
Alain SCHNEIDER	
La question de la syntaxe dans les <i>Observations sur la langue française</i> (1672) de Gilles Ménage	151
Agnès STEUCKARDT	
Inventeurs et passeurs de mots. Le rôle des sujets de langue d'après Gilles Ménage	161
Jaroslav ŠTICHAUER	
Gilles Ménage morphologue	173
Éric TOURRETTE	
<i>Ouvrier, bouclier</i> : diérèse ou synérèse ?	187
 <i>Troisième partie. Ménage après Ménage</i>	
Juan GARCIA BASCUÑANA	
Gilles Ménage et l'Espagne	203
Francine WILD	
Ménage après Ménage : les versions successives du <i>Menagiana</i> (1693, 1694, 1715)	215
Véronique SARRAZIN	
Un maître de l'érudition au temps des Lumières : la réédition du <i>Dictionnaire étymologique</i> de Ménage en 1750	227
<i>Éléments bibliographiques</i>	243
Résumés	259
Collection de rééditions de textes [rares] du XVII ^e siècle.....	267
Bibliothèque des Littératures Classiques.....	269
Numéros parus.....	273