

# ORALITÉ ET PATRIMOINE FRAGILITÉS DES MÉMOIRES DES DEUX RIVES DE LA MÉDITERRANÉE

## ÉDITORIAL

5, Mohammed Habib Samrakandi, *Haltes en compagnie de l'écrivain Juan Goytisolo*  
11, Karim Harize, *Petit précis de phonation*

## RETOUR SUR LA PLACE JÂMA' AL-FNÂ DE MARRAKECH

13, Mohammed Habib Samrakandi, *Les pratiques de l'oralité sur la Place Jâma' al-Fnâ de Marrakech, un patrimoine en danger*  
21, Alain Leygonie, *Visages de la Place Jâma' al-Fnâ*  
48, Rachid Mendjeli, *Jâma' al-Fnâ: Halqa, oralité, corps et rite*  
52, Abd Arrachid Alaoui Najib, « *Complainte* » (Poème commenté sur les traces de la Place Jâma' al-Fnâ)

## EXPÉRIENCES D'ARTISTES, LE PATRIMOINE ET SA COLLECTE

71, Abdelkader Mana: *l'ethnologue d'Essaouira* (entretien avec Mohammed Habib Samrakandi)  
78, Gilles Bouquillon, *Les chemins de l'image* (photographies et texte)  
89, Fabrice Rougier, *Tribulation d'un musicien routinier à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle*  
93, Daniel Loddò, *E cric e crac! La collecte du répertoire narratif aujourd'hui dans l'Albigeois et le Rouergue*  
102, Jacqueline Jondot, *Enjeux politiques et sociaux de la réhabilitation du Caire islamique*

## ORALITÉ, ÉCRITURE

110, Vialle Balladine, *Circulations et transmission des izlan amazigh d'une rive à l'autre de la Méditerranée*  
129, Rachid Aous, *Oralité et chant*  
131, Lucette Heller-Goldenberg, *L'oralité comme moteur de recherche universitaire*  
139, Simone Molina, *Usage de l'oralité dans la relation thérapeutique ?*  
146, Fatema-Ezzahra Taznout, *D'un territoire l'autre*  
155, Abdelhak Serhane, *Je vous bâtirai avec des oripeaux*

## ARTISTES, CALLIGRAPHES ET ART CONTEMPORAIN

163, Jean-François Clément, *Artistes marocains contemporains*  
168, Virginie Banabéra, *Écrire. effacer. À propos du calligraphe et poète Moulay Hassan Haïdara*  
174, Brigitte Chapou, *Journal Debout* (Ardeur et douceur, entretien avec Brigitte Chapou)

## CAHIER-COULEUR EN HOMMAGE À JUAN GOYTISOLO

180, Santiago Arranz et Hassan Bourkia exposent à l'Université Toulouse Jean-Jaurès

### HOMMES-FEMMES ET ŒUVRES

- 193, Sylvie Bourguoin, *Un aspect de l'exil du président Habib Bourguiba sur l'île de Jalta*  
203, Christian Le Bars, *Jean-Luc Godard. Ricochets sur la question palestinienne*  
210, Pierre-Yves Péchoux, *Turquie 2005-2001. De la certitude de l'embellie aux désillusions*  
214, Mohammed Habib Samrakandi, *Genèse du livre-entretien de Abdeslam Jebli : Les voix d'un résistant maghrébin*  
219, Abdeslam Jebli, *Apprendre et militer au sein de l'Université Ben Youssef de Marrakech*  
(entretien avec Mohammed Habib Samrakandi, traduction par Abdellatif Ghouirgate)

### BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE

- 231, Antoine Pietrobelli, Zakya Daoud, *Juba II, Roi savant et mécène*, Artdif édition, Rabat, 2014  
233, Mohammed Oubahli, *Maroc l'art culinaire en plein air/Morocco's street foods*, éditions Marsam, Rabat, 2012, d'Abdelkrim Reddadi, format 35× 25 cm, 205 p.  
239, Fatima Kerrouche, *Une journée, ou le voyage au bout de l'instant*  
*Une journée* de Rachid Hakkari – Mon Petit Éditeur. Paris, 2014. 84 p.  
240, Jacques Ohayon, *Les rivages de pourpre, Essaouira-Mogador*, ouvrage d'Abdelkader Mana aux éditions Casa Express, Maroc, 325 p.  
243, Bernadette Rey Mimoso-Ruiz, *Poèmes en seul majeur*, Paris, L'Harmattan, coll. « Poètes des cinq continents », 2015, de Abdelghani Fennane