

L'ESPAGNE DES TROIS CULTURES VUE PAR FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA (SÉVILLE 1931-BOSTON 2013)

ÉDITORIAL

5, Mohammed Habib Samrakandi, *Immense notre rage laïque de comprendre l'autre*

FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA : LA PENSÉE CRITIQUE D'UN GRAND CHERCHEUR HUMANISTE EN DIALOGUE AVEC L'ESPAGNE DES TROIS CULTURES (SÉVILLE 1931-BOSTON 2013)

- 11, Abdelatif Ben Salem et Yannick Llored, *Francisco. Márquez Villanueva: la pensée critique d'un grand chercheur humaniste*
- 15, Juan Goytisolo, *Maître parmi les maîtres* (trad. Isabelle Touton et Frédéric Sounac).
- 17, Francisco Márquez Villanueva, *Introduction au projet culturel d'Alphonse X* (trad. Abdelatif Ben Salem).
- 23, Francisco Márquez Villanueva, *La polémique A. Castro/C. Sanchez Albornoz* (trad. Abdelatif Ben Salem).
- 27, Francisco Márquez Villanueva, *Regards sur l'œuvre de Cervantès* (trad. Yannick Llored)
- 32, Francisco Márquez Villanueva, *Deux lettres adressées à Juan. Goytisolo* (trad. Yannick Llored)
- 35, Reyes Mate, *L'Andalousie des trois cultures: histoire et mémoire, deux regards différents sur le passé*

ÉTUDES-RECHERCHES ET TRAVAUX EN COURS

- 39, M^e. Carmen Porrúa, *Affinités électives. Relations de Juan Goytisolo avec des écrivains espagnols des XIX^e et XX^e siècles* (trad. Eva Touboul Tardieu)
- 51, Rica Amran, *L'expulsion des Juifs d'Andalousie et leur arrivée dans le Nord de l'Afrique, d'après les chroniques des Rois catholiques*
- 61, Nicolás Melini, *El Hadji Amadou Ndoye, apôtre de l'espagnol en Afrique* (trad. Fanny Blin, Lucie Dudreuil, Mélanie Sadler et Pierre Marot).
- 74, Santiago López-Ríos, *De l'intérêt d'Américo Castro à propos de Tanger et du Maroc espagnol* (trad. Hynde Bénachir)
- 83, Jamal Bellakhdar et Abdelmalek Benabid, *Un Champ de Mars dans l'histoire du Maroc: Khandaq er-rîhân, le Ravin au myrte*

CAHIER COULEUR

- 111, Hassan Bourkia et Santiago Arranz, *Dialogue artistique avec l'œuvre de Juan Goytisolo, l'oiseau solitaire*

BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE

- 130, Cyril Torres, *Je dessine pour saluer Juan Goytisolo et Francisco Márquez Villanueva, passeurs de l'héritage de l'Espagne des Trois Cultures*
- 137, Rédaction d'*Horizons Maghrébins*, Table ronde à l'Institut Cervantès de Paris en hommage à Francisco Márquez Villanueva (février 2014)
- 139, Lucette Heller, *Passeur de mémoire, L'art chez les juifs du Maroc* d'André Goldenberg
- 141, Mohammed Habib Samrakandi, Jacques Pégurier, *Le « frère Gilles » ou Pa-Jalloul pour les intimes*
- 144, Mokhtar Zagzoule, *Je suis Ka'b*
- 146, 'Ali Ibn Abî Tâlib, *Portrait en mots du Prophète Muhammad*
- 147, André Gallego, *Cada buhonero alaba sus agujas (Chaque camelot vante sa marchandise)*
- 150, Bernadette Rey Mimoso-Ruiz, *À l'ombre de l'eucalyptus* de Najib Redouane, Paris, L'Harmattan, octobre 2014.

TRACES POUR L'HISTOIRE DES 30 ANS DE LA FONDATION DE LA REVUE HORIZONS MAGHRÉBINS

- 153, Brigitte Chapou, *Le lit, le livre et la valise: de l'effacement à l'éclatement*
- 155, Brigitte Chapou, *Abdeslam- Michel Raji transmet un autre souffle à la danse*
- 157, Lucette Heller-Goldenberg, *Survols d'oiseaux solitaires*