

L'UNITÉ DU MAGHREB PLURIEL : LE COMBAT DES PASSEURS

ÉDITORIAL

5, Mohammed Habib Samrakandi, *Penser l'unité d'un Maghreb pluriel : le temps des médiateurs*

HISTOIRE DES HOMMES ET LIEUX DE MÉMOIRE

8, Jean-François Clément, *Le Maroc dans la Première Guerre mondiale*

9, Marie-Christine Jaillot, *La maison de quartier de Bagatelle : l'honorer comme il se doit*

LITTÉRATURE MÉTISSÉE

Hédi Bouraoui et Abdelhak Serhane :

deux grands écrivains, anciens étudiants maghrébins de l'université Toulouse – Jean Jaurès

13, Hédi Bouraoui, à « Identité Millefeuilles », un nomade qui plante sa tente pour repartir (entretien conduit par Mohammed Habib Samrakandi)

47, Hédi Bouraoui, *Toulouse Mémorème*

53, Abdelhak Serhane, « Je » suis déchirure. Mon identité... à l'encre de ma brûlure (entretien conduit par Mohammed Habib Samrakandi)

71, Abdelhak Serhane, *Marrakech et Toulouse : deux villes qui se risquent hors de l'oubli*

Moi, Abdelhak Serhane, je lis Hédi Bouraoui. Moi, Hédi Bouraoui, je lis Abdelhak Serhane :

78, Hédi Bouraoui, *Serhane : Le cul-de-jatte symbole d'une société handicapée*

82, Abdelhak Serhane, *Hédi Bouraoui : Le Conteur : roman des traversées*

88, Colette Valat, *Abdelhak Serhane, L'Homme qui marche sur les fesses*

94, Rachid Hakkari, *Le Conteur de Hédi Bouraoui*

ENSEIGNER ET ÉTUDIER LES LITTÉRATURES MAGHRÉBINES AU MAGHREB

98, Bernadette Rey Mimoso-Ruiz, *Lire Le Clézio au Maroc*

110, Jacqueline Jondot, *Abdelkader Djemaï, on apprend toute sa vie à écrire*

113, Lucette Heller-Goldenberg, *À la découverte de Gil Ben Aych*

CAHIER-COULEUR INTÉRIEUR

120, Brigitte Chapou, plasticienne, *Non et Nom*

129, Sylvia Ortega, Texte poétique en écho à l'œuvre de Brigitte Chapou : *Non et Nom*

INVITÉ DU NUMÉRO

131, Abdeslam Jebli, *Voix d'un Résistant maghrébin*, texte traduit de l'arabe marocain par Abdellatif Ghouirgate

RECHERCHES, ÉTUDES EN COURS

- 150, Salah Stétié, *L'ornement, lieu spirituel de l'Islam*
163, Mehdi-Zakaria Dib, *Al-Abili, le Maître d'Ibn Khaldûn*

HOMMES, FEMMES ET ŒUVRES

- 169, Omar Akalay, *Simon Lévy, un homme au service de son Peuple et la "Fondation du Patrimoine culturel judéo-marocain"*
178, Paul Balta, *Quelques souvenirs du Maghreb*
186, Claude Spielmann, *Jacques Hassoun passeur de l'essentiel*
192, Margo Ohayon, *Le silence* (poème)
195, Abdelmajid Benjelloun, *Maghreb des cœurs et des mains* (poème)

BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE

- 198, Abraham Bengio, *L'autre Juive. Lalla Soulika, la tsadika*, un roman de Saïd Sayagh
201, Lucette Heller-Goldenberg, *Lecture de Marrakech-Jérusalem, patries de mon âme* de Shlomo Elbaz,
Éd. Avant-propos. Belgique, 2013
205, Bernadette Rey Mimoso-Ruiz, Saïd Sayagh, *Et à l'eau tu retourneras*, Coaraze, L'Amourier éditions, 2013
206, Xavier Blondelot et Marie-Jean Sauret, *Entre science et psychanalyse. À propos de l'ouvrage de Sidi Askofaré: D'un discours l'Autre. La science à l'épreuve de la psychanalyse*, aux Presses universitaires du Mirail, 2013

TÉMOINS POUR LES 30 ANS (1984-2014)

- 212, Mohammed Othmane Benjelloun, *Pour une revue fidèle à ses engagements de 1984*
214, Abdelhak Serhane, *Merci à l'université Toulouse – Jean-Jaurès d'avoir fait ce que nous sommes aujourd'hui*
215, Mohammed Othmane Benjelloun, *Horizons Maghrébins, un point de vue pluriel*
215, Abraham Bengio, *Célébrer ensemble le passionnant métissage*
215, James Sacré, *Tant de mémoire pour demain*
216, Jean-François Clément, *Un outil de communication fondamental*
216, Rachid Hakkari, *Pour Horizons Maghrébins*
217, Colette Valat, *Horizons Maghrébins et moi*
218, Mohammed Habib Samrakandi, *Notre liberté est partageable*
218, Najib Bendaoud, *Le noyau prometteur des fondateurs de la revue Horizons Maghrébins*
219, Pascale Marange, *Horizons Maghrébins : l'esthétisme au service du savoir*
219, Abdallah Gabsi, *Horizons Maghrébins : un ouvrage pluridisciplinaire et pluriculturel*
220, Anouar Ben Msila, *Edmond Amran el Maleh : du militantisme politique à l'« engagement-écriture »*