

Sommaire

MUSIQUES NOMADES

Mélanie TRAVERSIER	9
<i>Like a Rolling Musician</i>	
Scott L. EDWARDS	17
<i>“Is There No One Here Who Speaks to Me?” Performing Ethnic Encounter in Bohemia and Moravia at the Turn of the 17th Century</i>	
« N’y a-t-il personne ici pour me parler ? » Le brassage « ethnique » et sa mise en scène en Bohême et en Moravie au tournant du xvii ^e siècle	
Stanislav TUKSAR	35
<i>Juraj Krížanić, His Treatise De Musica (1663-1666) and His Remarks on Performing Practices</i>	
Juraj Krížanić, son traité <i>De Musica</i> (1663-1666) et ses Observations sur les pratiques musicales	
Louis DELPECH	57
Les musiciens français en Allemagne du nord (1660-1730) : questions de méthode	
<i>French musicians in Northern Germany (1660-1730). A methodological overview</i>	
Marie GLON	75
Faire voyager des danses et des idées : la formation d’un espace chorégraphique européen par les « danses gravées » au xviii ^e siècle	
<i>Getting dances and ideas to move: the formation of an European choreographic space through “dances in characters” (18th Century)</i>	
Élodie ORIOL	93
Engagements et circulation des artistes au xviii ^e siècle. Le cas des théâtres <i>Alibert</i> et <i>Argentina</i> de Rome	
<i>Artists’ mobility and their conditions of engagement in the 18th Century. Case studies from Rome’s Alibert and Argentina theatres</i>	
David DO PAÇO	115
Mobilités et précarités: Lorenzo Da Ponte dans le monde de l’opéra (1779-1830)	
<i>Mobility and Precariousness: Lorenzo Da Ponte in the Operatic World (1779-1830)</i>	

Matthieu MAGNE	133
Une scène en Bohême : mobilités et performances artistiques dans la ville d'eau de Teplitz au tournant des XVIII ^e et XIX ^e siècles <i>A Stage in North Bohemia: Artistics Mobilities and Performances in the Spa City of Teplitz at the Turn of the 18th and 19th Centuries</i>	

Vjera KATALINIĆ	153
“Verstummt der süssen Stimme Schall”: <i>the Destiny of Four Croatian Singers in the “Long 19th Century”</i> « <i>Verstummt der süssen Stimme Schall</i> » : la destinée de quatre cantatrices croates dans le « long XIX ^e siècle »	

VARIA

Anne BOSSER	173
Bâtiments de transit pour les émigrants : analyse socio-architecturale <i>Buildings for Emigrants in Transit : A Socio-architectural Analysis</i>	

CHANTIERS DE RECHERCHE

Mathieu JESTIN	189
Compte rendu du colloque <i>Guerre et déplacements de populations. Regards croisés sur l'Europe aux XIX^e et XX^e siècles</i>	
Dimitris PARSANOGLOU	195
<i>International Conference “Migration Management” and International Organizations in the 20th Century, Athens, April 2015</i>	

BIBLIOTHÈQUE	201
---------------------------	-----

RÉSUMÉS/ABSTRACTS	211
--------------------------------	-----