

CRITICÓN

133

ÍNDICE

Jean CANAVAGGIO, Aproximaciones periféricas a las Comunidades de Castilla (siglos XVI a XIX)	5-36
Sara SANTA, Elicio, Erastro y Galatea en clave poética	37-56
J. Ignacio DÍEZ, Las dos <i>Gaticidas</i> : juegos y tópicos	57-76
Rodrigo OLAY VALDÉS, Antonio de Solís y Benito Jerónimo Feijoo	77-96
Ana MARTÍNEZ MUÑOZ, Crónica social y ficción caballerescas: un testimonio literario para la biografía del III duque de Medinaceli, don Gastón de la Cerda	97-116
José Javier RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Gracián, Portugal y la Restauración	117-143
Jesús-M ^a NIETO IBÁÑEZ, Juan Lerín García vs Lorenzo de Zamora: el plagio de una poética didáctica y moral en el ocaso del Humanismo cristiano	145-160
Fausta ANTONUCCI, Nuevas aportaciones a la historia textual de <i>La dama duende</i> : de finales del siglo XVII al siglo XIX	161-180

2018