

CRITICÓN

127

A vueltas con el «Quijote» 2015-2016: nuevos enfoques

Coordinado por Françoise Gilbert, Marina Mestre Zaragoza
y Philippe Meunier

ÍNDICE

Françoise GILBERT, Marina MESTRE y Philippe MEUNIER, Presentación	5-9
Pedro RUIZ PÉREZ, Anonimia, polionomasia y nombradía en <i>Don Quijote</i> y Cervantes.....	11-30
Odile LASSERRE-DEMPURE, De Zoraida a Ana Félix, o la identidad cuestionada en el <i>Quijote</i> de Cervantes	31-40
Marina MESTRE ZARAGOZÁ, La noción de verosimilitud en el <i>Quijote</i>	41-55
Mercedes BLANCO, De cómo los libros cambian el mundo: el <i>Quijote</i> de 1615	57-75
José Manuel MARTÍN MORÁN, El <i>Quijote</i> de 1615. Un modelo de resiliencia para la novela moderna.....	77-91
Jean-Pierre ÉTIENVRE, La elusión del apócrifo en la segunda parte del <i>Quijote</i> : final del juego	93-103
Nadine LY, <i>La agudeza de Sancho</i> . Del rebuzno del asno a la cuestión de la imitación.....	105-128
Jean CANAVAGGIO, Las bufonadas palaciegas de Sancho Panza	129-141

Jesús PÉREZ MAGALLÓN, Cervantes y el cervantismo: la constitución de un campo de estudio en el siglo XVIII.....	143-153
ARTÍCULOS	
Julio BAENA, Góngora, lo difícil y el mal gusto: flujos alternativos de un botín ancestral.....	155-168
Ernesto LUCERO SÁNCHEZ, «Las ediciones antiguas de la <i>Filosofía cortesana</i> de Alonso de Barros. Una historia del texto.....	169-195
J. Antonio CID, Para la historia de los estudios sobre Lope de Vega: María Goyri (1873-1954) y su libro inédito sobre la juventud del Fénix	197-216
LONJA DE INVESTIGADORES	
Ignacio ARELLANO, Empresa de la envidia: los ojos del búho en Saavedra Fajardo.....	217-222
Noticias del Reino Unido e Irlanda	223-235
RESEÑA.....	237-240
Juan de MAL LARA, <i>Hércules animoso</i> (Martín Zulaica López)	237
Libros recibidos	241

2016