

CRITICÓN

126

Teatro profano del siglo XVI

Coordinado por Julio Vélez-Sainz

ÍNDICE

Julio VÉLEZ-SAINZ, Introducción	5-14
Álvaro BUSTOS TÁULER, Juan del Encina, Francisco de Madrid y el género de la égloga política sayaguesa.....	15-29
Javier SAN JOSÉ LERA, <i>Homo ridens</i> . Procedimientos teatrales de la risa en las farsas profanas de Lucas Fernández.....	31-52
Laura PUERTO MORO, La comedia urbana de corte celestinesco: Corpus, cronología, contextualización ritual, estructura y motivos recurrentes	53-78
Julio VÉLEZ-SAINZ, Un teatro «castigado»: las ediciones censuradas de la <i>Comedia Aquilana</i> de Bartolomé de Torres Naharro.....	79-96
Felipe VALENCIA, <i>Furor, industria</i> y límites de la palabra poética en <i>La Numancia</i> de Cervantes.....	97-110
CLESO, Hacia una edición de la Jornada primera del <i>Atila furioso</i> de Cristóbal de Virués.....	111-139

ARTÍCULOS

Daniel FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, «Lope de Vega la vistió, pero muchos la desnudaron»: <i>La palabra vengada</i> de Enríquez Gómez, nueva refundición de una comedia lopesca	141-175
--	---------

LONJA DE INVESTIGADORES

Frédéric SERRALTA, «Y del monte quejosos los ganados»: una hipótesis interpretativa	177-181
--	---------

Noticias de Italia XVI.....	183-200
-----------------------------	---------

RESEÑAS.....	201-215
--------------	---------

Patricia MARÍN CEPEDA, <i>Cervantes y la corte de Felipe II. Escritores en el entorno de Ascanio Colonna (1560-1608)</i> (J. Ignacio Díez).....	201
Valentín NÚÑEZ RIVERA, <i>Cervantes y los géneros de la ficción</i> (Jean Canavaggio)	204
Mateo ALEMÁN, <i>La obra completa</i> , edición dirigida por Pedro M. Piñero Ramírez y Katharina Niemeyer (Monique Michaud)	205
Bartolomé de TORRES NAHARRO, <i>Teatro completo</i> . Edición de Julio Vélez-Sainz (Ignacio López Alemany)	210
Marcella TRAMBAIOLI. <i>La épica de amor en las comedias de ambientación urbana de Lope de Vega, y su contexto representacional cortesano</i> (Daniel Fernández Rodríguez).....	212

Libros recibidos	217
------------------------	-----

2016