

CRITICÓN

122

Lope sin fronteras

Editado por Florence Raynié

ÍNDICE

Florence RAYNIÉ, Presentación	5-6
José Manuel RICO GARCÍA, Lope en Sevilla (1604): nuevas noticias, con algunos datos sobre Diego de Santander y Gabriel Vaca	7-25
Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ, <i>La vega del Parnaso</i> de Lope: la estructura que quiso ser y no fue	27-40
Antonio SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Algunos chistes astrológicos de Lope de Vega.....	41-52
Florence RAYNIÉ y Frédéric SERRALTA, <i>La prudente venganza</i> : ¿novela ejemplar o tragedia de enredo?	53-66
Christophe COUDERC, Fronteras genéricas: Lope de Vega ante la tragicomedia	67-82
Fausta ANTONUCCI, ¿Qué Lope se conocía en la Italia del siglo XVII.....	83-96
Frédéric SERRALTA, Sociedad, religión y teatralidad en <i>La pobreza estimada</i> (Lope de Vega)	97-106
Frédéric SERRALTA, El pre-figurón “todoterreno” de <i>La prueba de los ingenios</i> (Lope de Vega)	107-115

Antonio SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Métrica y secreto en Lope de Vega: el endecasílabo encadenado en la <i>Parte XI</i> (<i>El amigo hasta la muerte</i> y <i>El mayordomo de la duquesa de Amalfi</i>)	117-129
Florence d'ARTOIS, Ovidio y los sátiros. La tragedia mitológica y sus fronteras en <i>El marido más firme</i> y <i>La bella Aurora</i> de Lope de Vega	131-156
Philippe MEUNIER, <i>La selva sin amor</i> (1627): ¿un ejemplo «italiano»?	157-167
ARTÍCULO-RESEÑA	
Joseph ROUSSE, <i>Las nuevas Rimas de Cetina</i> por Jesús Ponce: leer y editar la poesía de «Vandalio»	169-180
Noticias del Reino Unido e Irlanda	181-187
RESEÑAS	189-198
Arthur L.-F. ASKINS y Víctor INFANTES DE MIGUEL, <i>Suplemento al Nuevo Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI) de Antonio Rodríguez-Moñino</i> (Marcial Rubio Áquez)	189
<i>Voyage en Turquie. Dialogue entre Pierre de Méchantour, Jean d'Escroquendieu et Dedé Couandouce</i> (Jean Canavaggio)	191
Pedro de SALAZAR, <i>Novelas</i> , ed. de Valentín Núñez Rivera (Luis Gómez Canseco)	192
Gema CIENFUEGOS ANTELO y Javier HUERTA CALVO, « <i>El caballero de Olmedo</i> ». <i>Versos y versiones</i> (Felipe B. Pedraza Jiménez)	195