

CARAVELLE

JUIN 2018

Dossier – Bêtes et plantes en Amérique latine

Savoirs, pratiques et représentations (XVI^e-XXI^e siècle)	5
Sylvie MÉGEVAND, Catherine HEYMANN : Présentation	7
Jean-Paul DUVIOLS : <i>La peur des reptiles (récits de voyage, XVI^e-XVIII^e siècle)</i>	19
Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS : <i>Alexandre de Humboldt et Aimé Bonpland, botanistes de l'Amérique hispanique (1799-1804) : de la taxonomie à l'épistémologie</i>	33
Pablo DIENER : <i>Las prácticas indígenas de pesca en la Amazonia, según la descripción de Spix y Martius</i>	49
Rodrigo MONTANI : <i>Imágenes indígenas del bosque chaqueño: Animales y plantas en el universo visual wichi</i>	65
María Eugenia YLLIA, Nancy OCHOA : <i>La memoria de un fruto: La Fiesta del Pijuayo</i>	87
Christine FRÉROT : <i>Consécration de la faune et de la flore comme motifs esthétiques et d'identité culturelle dans l'art mexicain du XX^e siècle</i>	105
Giuliana VIDARTE : <i>La actualización de la tradición de representación del paisaje y la flora de la Amazonía peruana en el siglo XXI. El nuevo archivo amazónico de Christian Bendayán</i>	117

Cahier iconographique	I
Naturalisme	II
Ethnologie	XII
Arts	XVII

Mélanges	133
Amparo SÁNCHEZ COBOS : <i>Casta y raza en la Cuba de mitad del siglo XIX. Ramón de la Sagra y sus ideas sobre los esclavos</i>	135
Juan Pablo SILVA ESCOBAR : <i>De lo popular a lo masivo: la Revolución mexicana en el cine de la época de oro (1936-1959)</i>	149
Guadalupe GERARDI : <i>En retrospectiva: Estrella distante de Roberto Bolaño</i>	163

Entretien	181
ANA VIGNE PACHECO : <i>Entrevista a la pintora colombiana Marta Martínez Vigoya: naturaleza y creación en su obra pictórica</i>	183

Comptes rendus	191
(voir détail p. 231)	

