

CARAVELLE

DÉCEMBRE 2017

Dossier – Canne à sucre en Caraïbe : héritages et recompositions	5
Modesta SUÁREZ, Jean-Christian TULET : Présentation	7
Jean-Christian TULET : <i>La fin de l'empire du sucre dans les îles de la Caraïbe</i>	15
Nathalie DESSENS : <i>Révolution et migration : la route du sucre dans les Amériques</i>	31
Sandra MONET-DESCOMBEY HERNÁNDEZ : <i>Poétiques mémorielles et imaginaire collectif : canne à sucre et émancipation en Caraïbe</i>	45
Gema ARETA MARIGÓ : <i>La sabiduría del taita: Chinolope y Lezama Lima</i>	63
Javier RAMÍREZ JUÁREZ : <i>La reproducción social de los campesinos cañeros en el valle de Izúcar, Puebla, México</i>	77
Michel LESOURD : <i>En Atlantique, dans le parfum du grogû : la valorisation de la canne à sucre aux îles du Cap-Vert</i>	91
Dante BARRIENTOS TECÚN, Marie-Christine SEGUIN : <i>¿Como una caña en el cañaveral?</i>	109
Mélanges	143
Carlos NOGUEIRA, John Rex AMUZU GADZEKPO : <i>Representação e construção de gênero na peleja brasileira</i>	145
Lucrecia ENRÍQUEZ : <i>Las intendencias y el gobierno interior de Chile entre 1810 y 1833</i>	161
Germán ALBURQUERQUE : <i>Cuba en el Movimiento de Países No Alineados: el camino al liderazgo. Causas y motivaciones. 1961-1983</i>	179
Daniela LUCENA : <i>Los murales de la estación Callao: una experiencia de arte público en los 80</i>	195
Comptes rendus	209
(voir détail p. 242)	

