

# CARAVELLE

CAHIERS DU MONDE HISPANIQUE ET LUSO-BRESILIEN

CARAVELLE N° 103

Décembre 2014

## Sommaire

<b>La Bolivie contemporaine et ses représentations</b> .....	7
Pilar GARCÍA JORDÁN et Catherine HEYMANN :	
Présentation <i>Pour une représentation de la Bolivie contemporaine</i> .....	9
Isabelle COMBÈS : <i>Une Bible chiriguano : Historiographie de la bataille de Kuruyuki</i> <i>(Chaco bolivien, 1892)</i> .....	19
Lorena I. CÓRDOBA : <i>Los panos bolivianos en el imaginario cauchero (siglo XIX y XX)</i> .....	35
Diego VILLAR : <i>¿Los últimos pacaguaras?</i> .....	51
Ana María LEMA GARRETT : <i>El hombre del nuevo mundo: Indígenas de las tierras bajas</i> <i>bolivianas en la mirada de Alcide d'Orbigny</i> .....	67
Françoise MARTINEZ : <i>Un « monument de papier » pour célébrer et réinventer la Bolivie du</i> <i>Premier Centenaire de l'Indépendance</i> .....	85
Giovanna RIVERO : <i>Tirinea de Jesús Urzagasti (1969): Una patria para la modernidad boliviana</i> ..	107
Erich FISBACH : <i>Régionalisation et mondialisation : Les enjeux de la littérature narrative dans</i> <i>la Bolivie du XXI<sup>e</sup> siècle</i> .....	123
Wilmer URRELO : <i>«Yo he respirado de la patria el aire»: Historia de tres mujeres invisibles</i> ....	139
<b>Mélanges</b> .....	159
Katia FIGUEREDO CABRERA : <i>Cuba y Francia: Transparencias fugaces de un desencuentro</i> <i>(1808-1814)</i> .....	161
José Carlos BARRIO DE PEDRO : <i>Communautés paysannes et systèmes agraires dans une haute</i> <i>vallée andine (Pérou)</i> .....	185
François DEGRANDE : <i>Escritura y duelo en El limonero real de Juan José Saer</i> .....	215
<b>Comptes Rendus</b> .....	239
(Voir détail en annexe p. 263)	

Prix : 27 €

CAR 103

Code Sodis : F407472

ISBN : 978-2-8107-0346-3



9 782810 703463