

# ***ANGLOPHONIA / SIGMA 34***

**2013**

## **SOMMAIRE**

<b>Dominique BOULONNAIS</b>	
<i>AT et la sémantique des prépositions</i> . . . . .	9
<b>Saghie SHARIFZADEH</b>	
<i>Do auxiliaire ou do lexical ? Indifférenciation sémantique et/ou syntaxique en contexte anaphorique</i> . . . . .	67
<b>Estelle RIVIER et Anne-Marie SANTIN-GUETTIER</b>	
<i>If? What if? Hypothesis as a Leitmotif in Measure for Measure</i> . . . . .	89
<b>Fiona ROSSETTE</b>	
<i>And-Prefaced Utterances: From Speech to Text</i> . . . . .	105
<b>Olivier GLAIN</b>	
<i>Into the ears, through the head, out on the lips. How listening errors can trigger new instances of palatalisation</i> . . . . .	137
<b>Catherine PAULIN</b>	
<i>Variétés de pidgin nigérian dans « Girls at War » et <i>A Man of the People</i> de Chinua Achebe, <i>Jagua Nana</i> de Cyprian Ekwensi et <i>Sozaboy</i> de Ken Saro-Wiva : questions de traduction de ces lieux de la variation.</i> . . . . .	159