

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

NE DITES PAS À M. SARKOZY QUE LE PAYSAN AFRICAIN EST ENTRÉ DANS L'HISTOIRE, IL LE CROIT PERDU DANS LA NATURE !	9
Faire ou ne pas faire d'histoire(s) !	10

I. LE « PAYSAN AFRICAIN » COMME ALIBI DE L'HISTOIRE	19
Les champs sémantiques du paysan africain	21
Le dualisme : l'indigène-paysan est un autre !	22
La transition : l'invention de la paysannerie	26
La dépendance ou la déconnexion : le sens de l'histoire	31
Le sujet ethnique : quel retour du paysan ?	37
De la nature comme regret à la nature comme prétexte	41
La nature hors-sujet ?	43
De l'ordre naturel à l'ordre du discours	49

II. LA DISCORDANCE DES TEMPS	59
Le temps élastique des cycles naturels	62
La variabilité des cycles climatiques et l'incertitude du présent ..	64
L'entretemps des cycles domestiques	67
Cycles lignagers et perturbations de l'histoire	70
Le temps linéaire du développement	74
La modernisation agricole, temps de l'imparfait et du subjonctif	77
Le temps suspendu	80
Pourquoi le paysan africain n'est-il pas assez entré dans l'histoire ?	83

La violence du temps fragmenté	88
Discontinuités temporelles et investissement productif.....	90
L'inégal accès au temps	94
La désynchronisation	99
III. L'ESPACE CONTRADICTOIRE.....	107
L'attachement au lieu.....	110
Le terroir, lieu perdu de la différenciation ?	111
Le dilemme foncier.....	115
Une dynamique combinatoire	119
La territorialisation des pratiques.....	122
L'engrenage territorial.....	124
Le rôle des cultures pérennes	127
La fin des territoires ?.....	130
« L'archipel paysan »	135
Une jeunesse rurale ambulante et ambivalente	137
L'interférence des réseaux.....	142
Lier le rural et l'urbain	148
CONCLUSION	155
BIBLIOGRAPHIE	163