

CRITICÓN 110

= 290 pages

Ejemplaridad de los modelos en España en los siglos XVI y XVII

Editado por Carine HERZIG

ÍNDICE

EJEMPLARIDAD DE LOS MODELOS EN ESPAÑA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII

Carine HERZIG, Presentación.....	5-7
José ARAGÜÉS ALDAZ, Camino de la ejemplaridad: los consejos sobre el acopio de <i>exempla</i> , de Erasmo al Padre Isla	9-25
Fabrice QUERO, ¿Tres arzobispos en busca de ejemplaridad? Distorsiones axiológicas y fluctua- ciones genéricas en tres biografías eclesiásticas de Pedro Salazar de Mendoza .	27-37
Pierre DARNIS, «Mucho dejé de escribir, que te escribo»: sobre la filosofía velada de <i>Guzmán de Alfarache</i>	39-55
María ARANDA, Vicente Espinel y el modelo picaresco: la <i>Vida del escudero Marcos de Obregón</i> o las ambigüedades de una figura ejemplar	57-65
Christophe COUDERC, <i>El médico de su honra</i> de Calderón entre la ejemplaridad moral y la ejempla- ridad estética	67-77

ARTÍCULOS manque l'accent sur i

Jesús GÓMEZ, Fasto público y diálogo cortesano en la muerte de María de Portugal (1545)	79-94
Antonio AZAUSTRE GALIANA y Helena de CARLOS VILLAMARÍN, <i>Apología en defensa de Virgilio</i> , un comentario inédito de Manuel Ponce.....	95-132

María José TOBAR QUINTANAR, En torno a la autoría de la lima estilística en la edición príncipe del <i>Buscón</i> ..	133-149
María José ALONSO VELOSO, Una nueva versión de <i>Execración por la fe católica</i> de Quevedo, en un manuscrito de la Biblioteca de la Real Colegiata de Roncesvalles	151-166
Lucía DÍAZ MARROQUÍN , «Todos los secretos del corazón designa la mano». Quironomía y quirología en el <i>Trismegistus</i> I (Artículo XXI) de Caramuel.	167-200
Milagros RODRÍGUEZ CÁCERES y Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ, <i>Entre bobos anda el juego</i> , historia textual	201-216
Ignacio ARELLANO, El gran duque de Gandía, San Francisco de Borja, en el teatro del Siglo de Oro. Apuntes introductorios.....	217-246
RESEÑAS	247-279
Klaus W. HEMPFER, Anne DUPRAT, Cesc ESTEVE, Emilio BLANCO, Jorge GARCÍA y Josep SOLER VICENS , <i>La poètica barroca a Europa. Un nou sistema epistemològic i estètic</i> (Pedro Luis Críez Garcés).....	247
Ángel GÓMEZ MORENO, <i>Claves hagiográficas de la literatura española (del «Cantar de mio Cid» a Cervantes)</i> (José Manuel Pedrosa).....	249
Cristóbal de ACUÑA, <i>Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas</i> (Fernando Rodríguez Mansilla).....	253
Alfonso MARTÍN JIMÉNEZ, <i>Guzmanes y Quijotes. Dos casos similares de continuaciones apócrifas</i> (Luis Gómez Canseco).....	255
Lupercio LEONARDO DE ARGENSOLA, <i>Tragedias (Florence d'Artois)</i>	257
Miguel de CERVANTES SAAVEDRA, <i>La gran sultana Doña Catalina de Oviedo</i> (Jean Canavaggio)	261
Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ, <i>Cervantes y Lope de Vega: historia de una enemistad, y otros estudios cervantinos</i> (Francisco Sáez Raposo)	263
Francisco Javier LORENZO PINAR, <i>Fiesta religiosa y ocio en Salamanca en el siglo xvii (1600–1650) (M.^a Jesús Framiñán de Miguel)</i> 266	
Pedro CALDERÓN DE LA BARCA, <i>Primera, segunda y tercera parte de comedias</i> (Fausta Antonucci)	271
Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ y Rafael GONZÁLEZ CAÑAL (eds.), <i>Francisco de Rojas Zorrilla, Antonio Coello Ochoa y Pedro Calderón de la Barca, «El jardín de Falerina»</i> (Alejandra Ulla Lorenzo)	277
Libros recibidos	281-283

