

CRITICÓN 105

= 224 pages

Poesía del siglo XVI

ÍNDICE

POESÍA DEL SIGLO XVI

Bienvenido MORROS, La muerte de Isabel Freyre y el amor napolitano de Garcilaso. Para una cronología de sus églogas y de otros poemas	5-35
Isabel URÍA MAQUA, La <i>escondida senda</i> y el <i>huerto</i> del poeta en la Oda I de Luis de León	37-57
Salvador LÓPEZ QUERO, Estructura literaria de las «Canciones entre el Alma y el Esposo» de Juan de la Cruz: La búsqueda ansiosa	39-84
Soledad PÉREZ-ABADÍN BARRO, La <i>Bucólica del Tajo</i> de Francisco de la Torre como poemario pastoril: visión de conjunto.....	85-116

ARTÍCULOS

M. Josefa NAVARRO GALA, Las vicisitudes de la carta amatoria en los tratados de retórica (ss. IV-XVI)	117-138
Andrés GALLEGO BARNÉS, Refranes de mesa, salud y buena crianza	139-176
M ^a Soledad ARREDONDO, «A todos y a todas»: cuestiones de “género” en la prosa del siglo XVII hasta <i>El hombre práctico</i> (1686)	177-198

RESEÑAS	199-216
Luis GÓMEZ CANSECO, <i>Poesía y contemplación. Las «Divinas nupcias» de Benito Arias Montano y su entorno literario</i> (Annie Frémaux-Crouzet)	199
<i>Métrica y estructura dramática en el teatro de Lope de Vega</i> , ed. Fausta Antonucci (Françoise Gilbert)	201
Pedro CALDERÓN DE LA BARCA, <i>Amar después de la muerte</i> , ed. Erik Coenen (José Javier Rodríguez Rodríguez)	214
Tesis doctoral	217-221

2009