

- 103, Serge Pey, *Comment branler le Boudha...*
- 110, Jean-François Caujolle, *À propos des dessins d'Ahmed Dahbi*
- 114, Jean-Noël Hislet, *Mains négatives*
- 115, Julien Blaine, *À la jointure des mains*
- 117, Rodica Draghicescu, *L'art de dire « sans cesse »*
- 119, Edmond Amran El Maleh, *La main du calligraphe*
- 121, Josip Osti, *Après la guerre nous bâtissons une maison*
- 122, Clotilde de Ravignan, *La main sur le cœur*
- 125, Djallal Heuzé, *Sur quelques aspects de la main dans la culture indienne*

INVITÉ DU NUMÉRO :

HOMMAGE À JOAN CLARET, FONDATEUR DU SERVICE CULTUREL DE L'UTM

- 135, Joan Claret, *quelques repères biographiques*
- 136, Bartolomé Bennassar, *Souvenir de Joan Claret*
- 137, Omar Akalay, *L'étudiant que j'ai connu (1958-1963)*
- 148, Guy Chapouillé, *De vive voix*
- 149, Pierre Manuel, *« Ce que l'amitié a préféré taire »*
- 152, Michel Mathieu, *Un passeur amoureux*
- 154, René Gouzenne, *Joan Claret, « un puncheur »*
- 155, Jean-Claude Annezet, *Thrènes à la mémoire de Joan Claret*

HOMMES, FEMMES ET ŒUVRES

- 158, Sabeha Benmansour, *La Fondation Mohammed Dib*
- 161, Abdessalam El Khanchoufi, Jean-Pierre Poitou, Jacques Vignet-Zunz, *Du Maroc du Nord-Ouest à la France du Sud-Est*
- 166, Yannick Llored, *Regards croisés sur l'œuvre de Juan Goytisolo*
- 172, Serge Pey, *Aïcha et jamais Haïcha*

BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE

- 178, Mohammed Habib Samrakandi, *Lecture de la double absence... de Abdelmalek Sayad*
- 181, Ibn Khafūdja l'andalou, *l'amant de la nature*
- 182, Gibraltar, *croisée des mondes... de Zakya Daoud*
- 183, Islam, *les questions qui fâchent, de Bruno Étienne*

