



1

### PRÉSENTATION : DES TOURS DE MAINS

6. Mohammed Habib Samrakandi, pour *Horizons Maghrébins*.

### DES TOURS DE MAINS AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE

#### approche pluridisciplinaire, poétique et picturale de la main

9. Boubker Lamrani, *Les juristes musulmans face à la peine de la main coupée*  
20. Etel Adnan, *La main se pose sur la douleur*  
21. Jean-François Clément, *Embrasse la main que tu ne peux couper*  
31. Michel Cassir, *De mémoire de main*  
32. Hakim Raïs, *Les islamistes et la main coupée*

### Cahier couleur

41. Moulay Smaïl Bour-Qaïba, Yves Reynier, Christine Delafoullhouze, Bettina Van Arnim, Bertrand Meyer  
Himhoff, François Lefebvre, Houssein Miloudi

49. Bartolomé Ferrando, *Touche le temps avec ton doigt*  
50. Michel Merle, *Des greffes de mains à l'industrie biomédicale des prothèses*  
61. Alberto Masala, *À la main exacte de mon père*  
62. Bruno Almosnino, *Main de parole. L'usage des mains dans la tradition séfarade*  
67. Sassi Delmani, *La porte des mains*  
70. Slimane Touhami, *Un signe en exil. L'exemple de la « Main de Fatma » en France*  
75. Abdellatif Laabi, *La main jubilatoire*  
76. Amina Saïd, *Je prends mon temps*  
77. Idris Benzidane, *À quoi servent les proverbes ?*  
82. Paolo Ruffil, *Les mains*  
83. Vénus Khoury-Ghata, *La main en visière sur le front*  
85. Jérôme Dupont, *Main et Henné: parcours poétique de la coloration*  
91. Benoist Magnat, *Toutes ces mains*  
92. Pierre Manuel, *Entretien autour de quelques cartes avec Yves Reynier*  
96. Gérard Augustin, *Main épique*  
98. Abderrahman Djeljaoui, *Quelles mains d'ébénistes*  
99. Michel Hubert Lépécouché, *Les cris de la main de Coeto Marsic*



2