

# **CRITICÓN 103-104**

**- 396 pages -**

*La literatura española en tiempos de los novatores  
(1675-1726)*

**Editado por Alain BÈGUE y Jean CROIZAT-VIALLET**

## **ÍNDICE**

|                                                                                                                                                                                        |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Presentación .....                                                                                                                                                                     | 5-8   |
| Pedro ALVAREZ DE MIRANDA,<br>Una autobiografía del «tiempo de los novatores»: las <i>Memorias</i> de<br>Raimundo de Lantery .....                                                      | 9-20  |
| Alain BÈGUE,<br>«Degeneración» y «prosaísmo» de la escritura poética de finales del siglo XVII<br>y principios del XVIII: análisis de dos nociones heredadas.....                      | 21-38 |
| Antonio CARREIRA,<br>La obra poética de Damián Cornejo: cuatro manuscritos más y uno menos .....                                                                                       | 39-54 |
| Lucía DIAZ MARROQUIN,<br>Técnica vocal y retórica de los afectos en el hermetismo espiritualista<br>del siglo XVII. El artículo XII <i>De oris colloquutione</i> de Juan Caramuel..... | 55-68 |
| Rafael GONZÁLEZ CAÑAL,<br>El conde de Rebolledo y los albores de la Ilustración .....                                                                                                  | 69-80 |
| Carine HERZIG,<br>La polémica en torno a la <i>Aprobación</i> del Padre Fray Manuel de Guerra y Ribera<br>(1682-1684) y la moralización de la Comedia.....                             | 81-92 |

|                                                                                                                                                            |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Inmaculada OSUNA,<br>Recepción y creación poética: el ms. 90-V1-9 de la Fundación Bartolomé March<br>y la poesía en Granada a finales del siglo XVII ..... | 93-117  |
| Jesús PEREZ MAGALLON,<br>Góngora y su ambigua apropiación en el tiempo de los novatores .....                                                              | 119-130 |
| Jesús PONCE CARDENAS,<br>El oro del otoño: glosas a la poesía de Agustín de Salazar y Torres .....                                                         | 131-152 |
| Fernando RODRIGUEZ DE LA FLOR,<br>El discurso del duende en los momentos inaugurales del periodo novator.....                                              | 153-169 |
| Pedro C. ROJO ALIQUE,<br>Notas sobre don Marcos de Lanuza Mendoza y Arellano, Conde de Clavijo .....                                                       | 171-206 |
| Pedro RUIZ PEREZ,<br>Entre dos parnasos: poesía, institución y canon.....                                                                                  | 207-231 |
| Martha Lilia TENORIO,<br>La poesía novohispana a principios del siglo XVIII: el manuscrito <i>Poemas varios</i><br>de fray Juan Antonio de Segura .....    | 233-247 |
| Germán VEGA GARCIA-LUENGOS,<br>Consideraciones sobre la configuración del legado de comedias de Calderón.....                                              | 249-271 |
| Miguel ZUGASTI,<br>Lorenzo de las Llamosas, escritor de dos mundos y de dos siglos.....                                                                    | 273-294 |
| <b>ARTICULOS-RESEÑAS</b>                                                                                                                                   |         |
| Antonio CARREIRA,<br><i>Diabolus in re metrica</i> : hacia un genuino Arte del Verso.....                                                                  | 295-308 |
| Paul NEVOUX,<br>Las <i>Novelas ejemplares</i> de Cervantes en el campo de batalla de las interpretaciones:<br>reflexiones metodológicas aplicadas .....    | 309-329 |
| Françoise GILBERT,<br>Sobre <i>La torre de Babilonia</i> , auto sacramental de Calderón de la Barca .....                                                  | 331-341 |
| <b>RESEÑAS</b> .....                                                                                                                                       | 343-367 |
| Benito ARIAS MONTANO, <i>Sermones castellanos</i> , ed. Valentín Núñez (F. Cerdan) ..                                                                      | 343     |
| Santiago FERNÁNDEZ MOSQUERA, <i>La tormenta en el Siglo de Oro. Variaciones<br/>funcionales de un tópico</i> (Elisabetta Sarmati).....                     | 345     |

|                                                                                                                                                             |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Ruth FINE, <i>Una lectura semiótico-narratológica del «Quijote» en el contexto del Siglo de Oro español</i> (Tatiana Alvarado Teodorika) .....              | 350     |
| Christophe COUDERC, <i>Galanes y damas en la comedia nueva. Una lectura funcionalista del teatro español del Siglo de Oro</i> (Héctor Briosos Santos) ..... | 353     |
| Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ, <i>Lope de Vega, genio y figura</i> (A. Sánchez Jiménez) .....                                                                   | 358     |
| Pedro CALDERÓN DE LA BARCA, <i>El lirio y el azucena</i> , ed. Victoriano Roncero (Felipe B. Pedraza Jiménez) .....                                         | 361     |
| Francisco de ROJAS ZORRILLA, <i>Obras completas, vol. I. Primera parte de Comedias</i> , coor. E. E. Marcello (Óscar García Fernández) .....                | 363     |
| Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ, <i>Estudios sobre Rojas Zorrilla</i> (Ó. García Fernández) .....                                                                 | 365     |
| <b>NOTICIAS DE ITALIA XI</b> .....                                                                                                                          | 369-380 |
| <b>Libros recibidos</b> .....                                                                                                                               | 381-385 |

2008