

Table des matières

Introduction	9
CONSTRAINTES MATÉRIELLES, POLITIQUES ET RELIGIEUSES DE LA VIE INTELLECTUELLE À CHRISTIANIA (1770-1869)	
Chapitre I	
Christiania, une capitale incertaine ? Supports et contraintes matérielles de la vie intellectuelle norvégienne	17
Christiania dans le royaume de Danemark	18
La ville des patriciens	19
L'enseignement à Christiania avant 1811	25
L'essor de la presse au temps de l'absolutisme	32
Christiania, capitale norvégienne	33
Évolution générale de l'espace urbain au XIX ^e siècle	35
Christiania, l'État et l'aménagement urbain : contraintes économiques générales	40
Les carences du mécénat et la politique culturelle	45
Bibliothèques, sociétés esthétiques et littéraires	52
Les lieux du divertissement urbain	56
Contraintes de la vie théâtrale	59
La sphère publique littéraire : la presse	62
Contraintes de la vie publique littéraire : libraires et éditeurs de 1814 à 1868	66
Chapitre II	
Contraintes politiques et religieuses de la vie intellectuelle norvégienne (1770-1869)	77
L'Université norvégienne face aux contraintes politiques	78
La revendication universitaire norvégienne comme exigence nationale	79
Les conditions juridiques de la liberté de pensée (1815-1845).....	88

L'université, outil de modernisation sociale : le rôle du Cercle de l'intelligence.....	95
Contestation étudiante et vie littéraire : la DNS, espace de liberté politique ?	98
Le monde académique et l'orthodoxie luthérienne	109
L'État, l'Église et l'instruction élémentaire après 1814	112
Hiérarchie des facultés et déclin des langues classiques	120
La théologie de la Restauration (1813-1836).....	127
Le renouveau de l'Église selon Grundtvig (1825-1838)	133
Grundtvig en Norvège	136
Le néo-luthéranisme et le mouvement missionnaire	140
Conclusion : Christiania, quelle capitale intellectuelle ?.....	144

L'IDENTITÉ DES INTELLECTUELS NORVÉGIENS EN QUESTION. LES ACTEURS DE LA VIE LITTÉRAIRE (1814-1868)

Chapitre III

Les littérateurs de la « percée nationale » (1814-1846)	149
Méthodologie de l'enquête socio-historique	150
Prosopographie des écrivains norvégiens de 1814 à 1868 : présentation de la méthode.....	150
Données statistiques générales (1814-1846)	153
Les auteurs de la décennie 1814-1824	154
Auteurs et écrivains de 1814 à 1824	155
Les pasteurs écrivains.....	158
Les enseignants et fonctionnaires écrivains	161
Auteurs à la marge de l'espace littéraire.....	165
Les femmes écrivains et la culture du salon littéraire	166
Les auteurs de la décennie 1825-1835	169
Auteurs et écrivains de 1825 à 1835	169
Les théologiens entre vocation religieuse et ambitions littéraires	171
Instituteurs et publicistes, nouveaux pionniers de la vie littéraire ?.	175
Du loisir mondain à l'éducation populaire : nouveaux usages littéraires féminins	179
Les auteurs de la décennie 1836-1846	180
Auteurs et écrivains de 1836 à 1846	181

L'université et les nouveaux maîtres de l'institution littéraire	183
Les premiers artisans de la « percée nationale » :	
quels statuts sociaux ?	186
Théologiens, pasteurs et missionnaires : vers une sphère littéraire religieuse ?	191
Publicistes, agitation politique et démocratisation du loisir littéraire	195
Première féminisation de l'espace littéraire	198
Conclusion	201
Chapitre IV	
Les littérateurs avant la « percée des modernes » (1847-1868)	205
Les auteurs de la décennie 1847-1857	207
Auteurs et écrivains de 1847 à 1857	208
Historiens de l'art et critiques littéraires	210
La Hollande savante : une nouvelle génération académique et littéraire	214
Les littérateurs <i>grundtvigiens</i> : une autre « percée des modernes » ?	219
Pasteurs et bourgeois académiques hors de l'espace littéraire ?..	222
La littérature et les nouveaux enjeux de la condition féminine...	225
Conclusion	226
Les auteurs de la décennie 1858-1868	228
Auteurs et écrivains de 1858 à 1868	229
Une contre-percée théologique ?	231
La politique, la littérature et les nouveaux usages du journalisme..	242
L'incertaine professionnalisation des écrivains	246
Le déclin des positions académiques dans la vie littéraire	251
Les serviteurs de l'État et la littérature : marginalité et renouvellement	256
Les auteures entre engagement féministe, réformes pédagogiques et vocation religieuse	259
Conclusion	263

TRANSFERTS DE SACRALITÉ DANS L'ESPACE LITTÉRAIRE (1814-1868)

Chapitre V	
Vers une métaphysique de la nation (1814-1846)	267
La littérature norvégienne en quête identitaire	268

Littérature nationale et sécularisation	268
Histoire et mythologie nationale	271
Éveil populaire, littérature et identité linguistique	279
Les frères Grimm et la Norvège	286
Controverses politiques, morales et linguistiques des années 1830	292
La littérature dans la hiérarchie universitaire de 1811 à 1840	301
Le sacré et le profane dans les usages littéraires de 1814 à 1846	305
Wergeland ou le radicalisme du prophète	306
La littérature psalmique entre jugement esthétique et assentiment dogmatique	313
Réforme universitaire et métaphysique nationaliste	318
Littérature et culte de la fraternité nordique	324
Chapitre VI	
L'espace littéraire de 1847 à 1868 : sacralités littéraires et autorité politique	331
Sécularisation et spécialisation du champ littéraire	322
Histoire littéraire et critique littéraire de 1840 à 1869	335
La poétique <i>monradianne</i> : un luthéranisme esthétique ?	345
Les <i>grundtvigiens</i> et les écrivains-pasteurs	351
Identité linguistique et pratique liturgique	359
Les théologiens face aux belles-lettres	366
Les <i>poétocrates</i> : de la ferveur scandinaviste à la responsabilité politique	374
Nationalisme scandinave, pangermanisme et refondation de l'ordre européen	375
Déroulement général des réunions scandinavistes (1848-1869) ..	379
Le cérémoniel scandinaviste	381
Littérature, culte du génie nordique et action politique	385
Le chant du cygne scandinaviste (1864-1869)	393
Conclusion	401
Bibliographie	411