

## Table des matières

<b>Introduction</b> .....	9
<b>CONSTRAINTES MATÉRIELLES, POLITIQUES ET RELIGIEUSES DE LA VIE INTELLECTUELLE À CHRISTIANIA (1770-1869)</b>	
<b>Chapitre I</b>	
<b>Christiania, une capitale incertaine ? Supports et contraintes matérielles de la vie intellectuelle norvégienne</b> .....	17
<b>Christiania dans le royaume de Danemark</b> .....	18
La ville des patriciens .....	19
L'enseignement à Christiania avant 1811 .....	25
L'essor de la presse au temps de l'absolutisme .....	32
<b>Christiania, capitale norvégienne</b> .....	33
Évolution générale de l'espace urbain au XIX <sup>e</sup> siècle .....	35
Christiania, l'État et l'aménagement urbain : contraintes économiques générales .....	40
Les carences du mécénat et la politique culturelle .....	45
Bibliothèques, sociétés esthétiques et littéraires .....	52
Les lieux du divertissement urbain .....	56
Contraintes de la vie théâtrale .....	59
La sphère publique littéraire : la presse .....	62
Contraintes de la vie publique littéraire : libraires et éditeurs de 1814 à 1868 .....	66
<b>Chapitre II</b>	
<b>Contraintes politiques et religieuses de la vie intellectuelle norvégienne (1770-1869)</b> .....	77
<b>L'Université norvégienne face aux contraintes politiques</b> .....	78
La revendication universitaire norvégienne comme exigence nationale .....	79
Les conditions juridiques de la liberté de pensée (1815-1845) .....	88

L'université, outil de modernisation sociale : le rôle du Cercle de l'intelligence.....	95
Contestation étudiante et vie littéraire : la DNS, espace de liberté politique ? .....	98
<b>Le monde académique et l'orthodoxie luthérienne</b> .....	109
L'État, l'Église et l'instruction élémentaire après 1814 .....	112
Hiérarchie des facultés et déclin des langues classiques .....	120
La théologie de la Restauration (1813-1836).....	127
Le renouveau de l'Église selon Grundtvig (1825-1838) .....	133
Grundtvig en Norvège .....	136
Le néo-luthéranisme et le mouvement missionnaire .....	140
Conclusion : Christiania, quelle capitale intellectuelle ?.....	144

## L'IDENTITÉ DES INTELLECTUELS NORVÉGIENS EN QUESTION. LES ACTEURS DE LA VIE LITTÉRAIRE (1814-1868)

### Chapitre III

<b>Les littérateurs de la « percée nationale » (1814-1846)</b> .....	149
<b>Méthodologie de l'enquête socio-historique</b> .....	150
Prosopographie des écrivains norvégiens de 1814 à 1868 : présentation de la méthode.....	150
Données statistiques générales (1814-1846) .....	153
<b>Les auteurs de la décennie 1814-1824</b> .....	154
Auteurs et écrivains de 1814 à 1824 .....	155
Les pasteurs écrivains.....	158
Les enseignants et fonctionnaires écrivains .....	161
Auteurs à la marge de l'espace littéraire.....	165
Les femmes écrivains et la culture du salon littéraire .....	166
<b>Les auteurs de la décennie 1825-1835</b> .....	169
Auteurs et écrivains de 1825 à 1835 .....	169
Les théologiens entre vocation religieuse et ambitions littéraires	171
Instituteurs et publicistes, nouveaux pionniers de la vie littéraire ?.	175
Du loisir mondain à l'éducation populaire : nouveaux usages littéraires féminins .....	179
<b>Les auteurs de la décennie 1836-1846</b> .....	180
Auteurs et écrivains de 1836 à 1846 .....	181

L'université et les nouveaux maîtres de l'institution littéraire ....	183
Les premiers artisans de la « percée nationale » : quels statuts sociaux ? .....	186
Théologiens, pasteurs et missionnaires : vers une sphère littéraire religieuse ? .....	191
Publicistes, agitation politique et démocratisation du loisir littéraire .....	195
Première féminisation de l'espace littéraire .....	198
Conclusion .....	201
<b>Chapitre IV</b>	
<b>Les littérateurs avant la « percée des modernes » (1847-1868) .....</b>	<b>205</b>
<b>Les auteurs de la décennie 1847-1857 .....</b>	<b>207</b>
Auteurs et écrivains de 1847 à 1857 .....	208
Historiens de l'art et critiques littéraires .....	210
La Hollande savante : une nouvelle génération académique et littéraire .....	214
Les littérateurs <i>grundtvigiens</i> : une autre « percée des modernes » ?	219
Pasteurs et bourgeois académiques hors de l'espace littéraire ?..	222
La littérature et les nouveaux enjeux de la condition féminine...	225
Conclusion .....	226
<b>Les auteurs de la décennie 1858-1868 .....</b>	<b>228</b>
Auteurs et écrivains de 1858 à 1868 .....	229
Une contre-percée théologique ? .....	231
La politique, la littérature et les nouveaux usages du journalisme..	242
L'incertaine professionnalisation des écrivains .....	246
Le déclin des positions académiques dans la vie littéraire .....	251
Les serviteurs de l'État et la littérature : marginalité et renouvellement .....	256
Les auteures entre engagement féministe, réformes pédagogiques et vocation religieuse .....	259
Conclusion .....	263

## TRANSFERTS DE SACRALITÉ DANS L'ESPACE LITTÉRAIRE (1814-1868)

<b>Chapitre V</b>	
<b>Vers une métaphysique de la nation (1814-1846) .....</b>	<b>267</b>
<b>La littérature norvégienne en quête identitaire .....</b>	<b>268</b>

Littérature nationale et sécularisation .....	268
Histoire et mythologie nationale .....	271
Éveil populaire, littérature et identité linguistique .....	279
Les frères Grimm et la Norvège .....	286
Controverses politiques, morales et linguistiques des années 1830 .....	292
La littérature dans la hiérarchie universitaire de 1811 à 1840 .....	301
<b>Le sacré et le profane dans les usages littéraires de 1814 à 1846</b> ....	305
Wergeland ou le radicalisme du prophète .....	306
La littérature psalmique entre jugement esthétique et assentiment dogmatique .....	313
Réforme universitaire et métaphysique nationaliste .....	318
Littérature et culte de la fraternité nordique .....	324
<b>Chapitre VI</b>	
<b>L'espace littéraire de 1847 à 1868 : sacralités littéraires et autorité politique</b> .....	331
<b>Sécularisation et spécialisation du champ littéraire</b> .....	322
Histoire littéraire et critique littéraire de 1840 à 1869 .....	335
La poétique <i>monradianne</i> : un luthéranisme esthétique ? .....	345
Les <i>grundtvigiens</i> et les écrivains-pasteurs .....	351
Identité linguistique et pratique liturgique .....	359
Les théologiens face aux belles-lettres .....	366
<b>Les <i>poétocrates</i> : de la ferveur scandinaviste à la responsabilité politique</b> .....	374
Nationalisme scandinave, pangermanisme et refondation de l'ordre européen .....	375
Déroulement général des réunions scandinavistes (1848-1869) ..	379
Le cérémoniel scandinaviste .....	381
Littérature, culte du génie nordique et action politique .....	385
Le chant du cygne scandinaviste (1864-1869) .....	393
<b>Conclusion</b> .....	401
<b>Bibliographie</b> .....	411