

SOMMAIRE ♦ TABLE OF CONTENTS

DOSSIER ♦ THEME

La République des Lettres et Christine de Suède
The Republic of Letters and Christina of Sweden

| | |
|--|-----|
| VÉRONIQUE CASTAGNET-LARS & DIDIER FOUCAULT | 11 |
| Introduction | |
| <i>Introduction</i> | |
| CÉCILE PETER..... | 19 |
| Quand le diplomate se fait médiateur des lettres : Pierre Chanut à la cour de | |
| Christine de Suède | |
| <i>When the Diplomat becomes a go-between of Letters: Pierre Chanut at Christina of</i> | |
| <i>Sweden's Court</i> | |
| DIDIER FOUCAULT..... | 35 |
| Pierre Michon Bourdelot, figure controversée d'un familier de Christine en | |
| Suède | |
| <i>Pierre Michon Bourdelot: A controversial figure in Christina of Sweden's Circle</i> | |
| CLAUDE IMBERT..... | 57 |
| Un épisode méconnu du galiléisme philosophique : Pascal envoie à Christine | |
| de Suède sa machine d'arithmétique | |
| <i>An Unknown Event in Philosophical Galilean Philosophy: Pascal Sending his Arithmetic</i> | |
| <i>Machine to Christina of Sweden</i> | |
| STEFANO FOGLERBERG ROTA..... | 79 |
| A Heroic Queen: Christina in the Panegyrics of Her French and Italian Poets | |
| <i>Une reine héroïque : Christina dans les panégyriques de ses poètes français et italiens</i> | |
| JEAN-PIERRE CAVAILLÉ | 97 |
| La religion de la reine Christine, de son enfance aux temps de sa conversion | |
| <i>Queen Christina's Religion from Childhood to Conversion</i> | |
| SUSANNA ÅKERMAN | 111 |
| Queen Christina's Conversion: the Musical Influence of Athanasius Kircher | |
| <i>La conversion de la reine Christine : l'influence musicale d'Athanasius Kircher</i> | |
| VÉRONIQUE CASTAGNET-LARS | 121 |
| Une voix dans les récits de conversion féminine : le changement religieux | |
| d'une reine | |
| <i>A Voice among the Narratives of Women's Conversion: A Queen Changes Religion</i> | |
| FRANÇOISE GILBERT..... | 137 |
| La reine lettrée Christine de Suède dans la <i>comedia</i> de Calderón de la Barca : | |
| <i>Afectos de odio y amor</i> (1658) | |

The Educated Queen Christina of Sweden in the comedia of Calderón de la Barca: Afectos de odio y amor (1658)

| | |
|--|-----|
| VALENTINA GALLO | 153 |
| Some remarks about Christina's Royal Academics in Rome <i>Quelques remarques à propos des académiciens royaux de Christine à Rome</i> | |
| FEDERICO BARBIERATO | 165 |
| Le « Prince de la haute secte » et Santinelli, marquis de Pesaro. Réseaux politiques et culturels d'un groupe de rosicrucians du XVII ^e siècle à Venise <i>The 'Prince of the High Sect' and Santinelli, Marquis of Pesaro: Political and cultural networks of a group of seventeenth-century Rosicrucians in Venice</i> | |
| MARIA FIAMMETTA IOVINE | 185 |
| Christine de Suède entre atomisme et philosophie hermétique dans les <i>Dialoghi eruditi</i> de Giuseppe Giusto Guaccimanni <i>Christine of Sweden: between Atomism and Hermetic Philosophy in the Dialoghi eruditi of Giuseppe Giusto Guaccimanni</i> | |
| VÉRONIQUE CASTAGNET-LARS & DIDIER FOUCAULT | 207 |
| Conclusion <i>Conclusion</i> | |
| BIBLIOGRAPHIE RÉCENTE (1990-2018) – RECENT RESEARCH (1990-2018) | 209 |

MÉLANGES ♦ VARIA

| | |
|--|-----|
| JEAN-DANIEL BOYER..... | 223 |
| Anders Chydenius : le système du bénéfice national contre les priviléges des marchands <i>Anders Chydenius: the National Gain's System Against the Privileges of the Merchants</i> | |
| ALLAN ALAKÜLA..... | 249 |
| White Spot in White River's History: Adventures of Captain De la Blanque in French, Swedish and Polish Courts <i>Un point blanc dans l'histoire de la Rivière blanche : les aventures du capitaine de la Blanque au sein des cours française, suédoise et polonaise</i> | |

COMPTES RENDUS ♦ BOOK REVIEWS

| | |
|--|-----|
| MAURICE CARREZ..... | 261 |
| Aapo Roselius, <i>Isänmaallinen kevät. Vapaussota-mytin alkulähteillä</i> (Le printemps patriotique. Aux sources du mythe de la Guerre de Libération), Helsinki, Tammi, 2013, 285 p. | |

LA REVUE SIGNALÉ ♦ NEWS..... 273